

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Таловская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
на заседании МО  
Протокол № 2\_\_\_\_  
от «1» сентября 2022 г.

Согласовано  
Зам. директора по УВР:  
 Федорова Т.Г.  
«1» сентября 2022 г.

Утверждаю  
Директор школы  
 Пантелеев Ю.А.  
Приказ по школе № 86  
от «1» сентября 2022 г.



**Рабочая программа  
по музыке  
6-7 класс**

**2022-2025 уч. год**

Учитель музыки:  
Зарифулина В.О.

ст. Таловка  
2022г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6-7 классов разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 2 июля 2021 года.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.).

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 г. №1/15).

- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «Таловская СОШ».

- Учебный план МОУ «Таловская СОШ».

- Годовой учебный календарный график МОУ «Таловская СОШ».

- Положение о разработке и утверждении рабочих программ.

- Авторская программа начального общего образования по предмету «Музыка» в 6-7 классах под редакцией Критская Е.Д., Сергеева Г.П. (Рабочие программы. Музыка. 6-7 классы. Педметная линия учебников под редакцией Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка. - М.: Просвещение, 2018

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

#### 6-7 классов

#### 6 класс

№ п/п	Предмет	Название учебной программы	Используемые учебники
1	2	4	5
1.	Музыка	УМК Музыка Г.П.Сергеева	Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка. - М.: Просвещение, 2018

#### 7 класс

№ п/п	Предмет	Название учебной программы	Используемые учебники
1	2	4	5
1.	Музыка	УМК Музыка Г.П.Сергеева	Критская Е.Д., Сергеева Г.П. Музыка. - М.: Просвещение, 2019

В данной рабочей программе на изучение предмета «Музыка» отводится:

- 6 класс – 1 час в неделю (34 учебных недели - 34 часа в год.)

- 7 класс – 1 час в неделю (34 учебных недели - 34 часа в год.)

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

### **6 класс**

- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование на развитие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **7 класс**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- формирование эстетических потребностей, ценности и чувства эстетического сознания, как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

## **Метапредметные результаты**

### **6 класс**

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### 7 класс

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

### Предметные результаты

Раздел	Планируемые предметные результаты	
	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<b>6 класс</b>		
Музыка как вид искусства.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;</li> <li>- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;</li> <li>- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;</li> <li>• - иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;</li> <li>• - раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;</li> <li>- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в различных видах творческой деятельности;</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - совершенствовать умения и навыки самообразования.</li> </ul>
Музыкальная картина мира.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;</li> <li>• - высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;</li> <li>- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.</li> <li>• - применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;</li> <li>• - развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);</li> <li>• - анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</li> <li>•</li> </ul>
7 класс		
Музыкальная драматургия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - иметь представление об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, средствах музыкальной выразительности;</li> <li>• - эмоционально-образно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;</li> <li>• - творчески интерпретировать</li> </ul>

	<p>воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.</li> </ul>	<p>содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;</li> <li>-выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;</li> <li>-совершенствовать умения и навыки самообразования.</li> </ul>
--	---	---

### Содержание учебного предмета «Музыка»

Значение музыкального образования в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль предмета в основной школе состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой, музыки с изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития.

Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний. Дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни. Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, при этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Воспитание деятельной, творческой памяти - важнейшая задача музыкального образования. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде будут способствовать сформированности нравственной дисциплины и социализации личности учащихся, формированию у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Содержание программы обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся через наблюдение, восприятие музыки и размышление о ней; воплощение музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций; разучивание и исполнение

вокально-хоровых произведений; импровизацию в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности. Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад).

Получают представления о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, сочинениях профессиональных композиторов. Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства: фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

**6 класс:** Программа состоит из двух разделов: «Музыка как вид искусства» и «Музыкальная картина мира.».

### **Раздел 1. «Музыка как вид искусства» (11ч)**

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Воздействие музыки на человека, её роль в жизни человеческого общества. Удивительный мир музыкальных образов. Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений. Образы романсов и песен русских композиторов. Два музыкальных посвящения. Образы песен зарубежных композиторов. Старинной песни мир. Баллада "Лесной царь". Искусство прекрасного пения. Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

### **Раздел 2. «Музыкальная картина мира». (23 ч)**

Народное искусство Древней Руси. Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов. Основные жанры эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы. "Фрески Софии Киевской". "Перезвоны". Образы духовной музыки Западной Европы. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. Образы камерной музыки. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. «Итальянский» концерт. Программная музыка. Образы симфонической музыки. Программная увертюра "Эгмонт". Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель". Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта". Связь времен. Вечные темы искусства и жизни. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке 20 века. Джаз - искусство 20 века. Авторская песня: прошлое и настоящее. Музыка в стиле "рок". Мир музыкального театра. Мюзикл. Образы киномузыки. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки. Музыка в семье искусств.

**7 класс:** Программа состоит из двух разделов: «Особенности драматургии сценической музыки» и «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства.

### **Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (16 ч)**

Классика и современность. Музыкально-театральные жанры. Опера. Опера «Иван Сусанин». Музыкальное содержание. Опера «Князь Игорь». Музыкально-театральные жанры. Балет. Балеты П. Чайковского. Сюжетное сходство различных жанров. Опера и балет. Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. Самая популярная опера. "Кармен". Вторая жизнь оперы. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта». Оперетта и мюзикл. Д. Гершвин «Порги и Бесс». Рок-опера Л. Уэббера "Иисус Христос - суперзвезда". Единство содержания и формы в музыке. Обобщающий урок.

### **Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч)**

Музыка к драматическому спектаклю. Музыка кино. Циклические формы инструментальной музыки. Концерто гротто. Вивальди. Сонатная форма в творчестве Бетховена и Моцарта. Симфоническая музыка. Симфония. Венские классики. П. Чайковский Симфония № 6. Инструментальный концерт. П. Чайковский Концерт №1. Рахманинов Концерт № 2. Жанр рапсодии. Ф. Лист, С. Рахманинов. Дж. Гершвин. Рапсодия в голубых тонах. Симфоническая картина. К. Дебюсси. Жанр инструментального этюда. Черни. Шопен. Лист. Инструментальные транскрипции.

Д. Шостакович. Ленинградская симфония. Современная музыка: стили, направления. Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Обобщающий урок.

**Учебно-тематический план**

**6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Номер раздела и темы урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Корректировка рабочей программы (дата, причина)</b>
<b>Раздел 1. «Музыка как вид искусства»(11 часов)</b>				
1	1	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.	1	
2	2	Воздействие музыки на человека, её роль в жизни человеческого общества.	1	
3	3	Удивительный мир музыкальных образов.	1	
4	4	Круг музыкальных образов, их взаимосвязь и развитие.	1	
5	5	Интонация как носитель образного смысла. Многообразие интонационно-образных построений.	1	
6	6	Образы романсов и песен русских композиторов.	1	
7	7	Два музыкальных посвящения.	1	
8	8	Образы песен зарубежных композиторов.	1	
9	9	Старинной песни мир. Баллада "Лесной царь".	1	
10	10	Искусство прекрасного пения.	1	
11	11	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	
<b>Раздел 2. «Музыкальная картина мира» (23 часа)</b>				
12	1	Народное искусство Древней Руси.	1	
13	2	Древнерусская духовная музыка. Духовная музыка русских композиторов.	1	
14	3	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1	

15	4	Основные жанры эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия.	1	
16	5	Формирование русской классической музыкальной школы.	1	
17	6	"Фрески Софии Киевской". "Перезвоны".	1	
18	7	Образы духовной музыки Западной Европы.	1	
19	8	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1	
20	9	Образы камерной музыки.	1	
21	10	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1	
22	11	"Итальянский концерт". Программная музыка.	1	
23	12	Образы симфонической музыки. Программная увертюра "Эгмонт".	1	
24	13	Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина "Метель".	1	
25	14	Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта".	1	
26	15	Связь времен. Вечные темы искусства и жизни.	1	
27	16	Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке 20 века.	1	
28	17	Джаз - искусство 20 века.	1	
29	18	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	
30	19	Музыка в стиле "рок".	1	
31	20	Мир музыкального театра. Мюзикл.	1	
32	21	Образы киномузыки.	1	
33	22	Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.	1	

34	23	Музыка в семье искусств.	1	
----	----	--------------------------	---	--

**7 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Номер раздела и темы урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Корректировка рабочей программы (дата, причина)</b>
<b>Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (16 часов)</b>				
1	1	Классика и современность.	1	
2	2	Музыкально-театральные жанры. Опера.	1	
3	3	Опера «Иван Сусанин».	1	
4	4	Музыкальное содержание. Опера «Князь Игорь».	1	
5	5	Музыкально-театральные жанры. Балет.	1	
6	6	Балеты П. Чайковского	1	
7	7	Сюжетное сходство различных жанров. Опера и балет.	1	
8	8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1	
9	9	Самая популярная опера. "Кармен".	1	
10	10	Вторая жизнь оперы.	1	
11	11	С. Прокофьев «Ромео и Джульетта».	1	
12	12	Оперетта и мюзикл.	1	
13	13	Д. Гершвин «Порги и Бесс».	1	
14	14	Рок-опера Л. Уэббера "Иисус Христос - суперзвезда".	1	
15	15	Единство содержания и формы в музыке.	1	
16	16	Обобщающий урок.	1	
<b>Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 часов)</b>				
17	1	Музыка к драматическому спектаклю.	1	
18	2	Музыка кино.	1	
19	3	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грессо. Вивальди.	1	
20	4	Сонатная форма в творчестве Бетховена	1	

		и Моцарта.		
21	5	Симфоническая музыка.	1	
22	6	Симфония. Венские классики.	1	
23	7	П. Чайковский Симфония № 6.	1	
24	8	Инструментальный концерт. П. Чайковский Концерт №1. Рахманинов Концерт № 2	1	
25	9	Жанр рапсодии. Ф. Лист, С. Рахманинов.	1	
26	10	Дж. Гершвин. Рапсодия в голубых тонах.	1	
27	11	Симфоническая картина. К. Дебюсси.	1	
28	12	Жанр инструментального этюда. Черни. Шопен. Лист.	1	
29	13	Инструментальные транскрипции.	1	
30	14	Д. Шостакович. Ленинградская симфония.	1	
31	15	Современная музыка: стили, направления.	1	
32	16	Музыка народов мира.	1	
33	17	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1	
34	18	Обобщающий урок.	1	