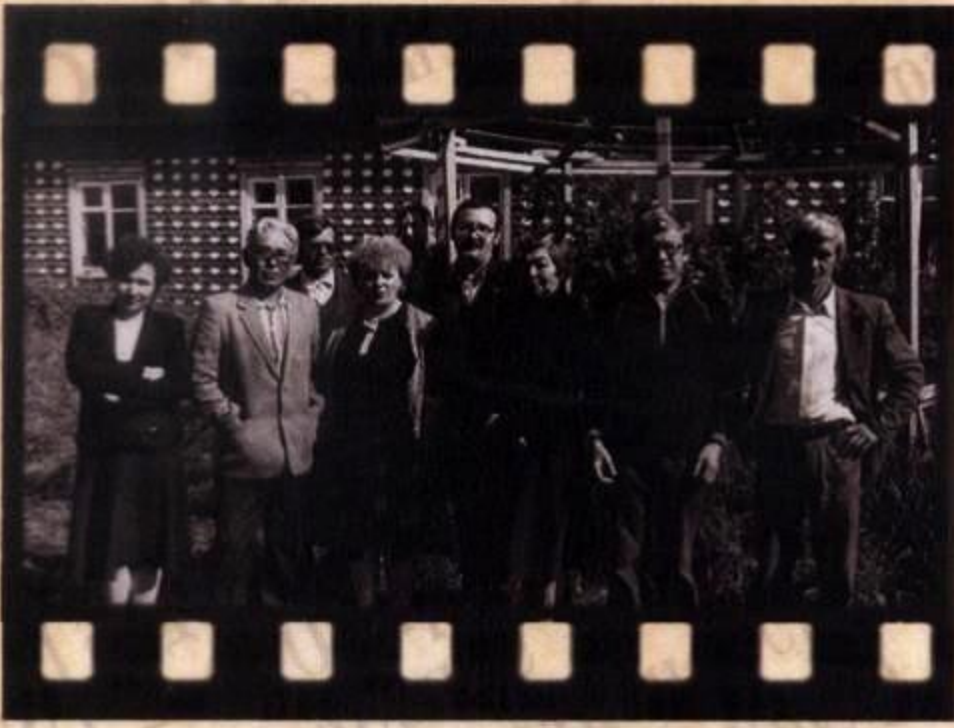


70-летию газеты «Прибайкалец»  
посвящается...



# «Знамя победы» - «Прибайкалец»: вехи большого пути

29 62(354)  
четверг,  
ноябрь 1950 г.

**СТАЛИНСКОГО БЛОКА  
КОММУНИСТОВ И БЕС  
ПАРТИЙНЫХ!**

**Шербатов Афанасий Александрович**  
... (text continues with details about the person and the era)





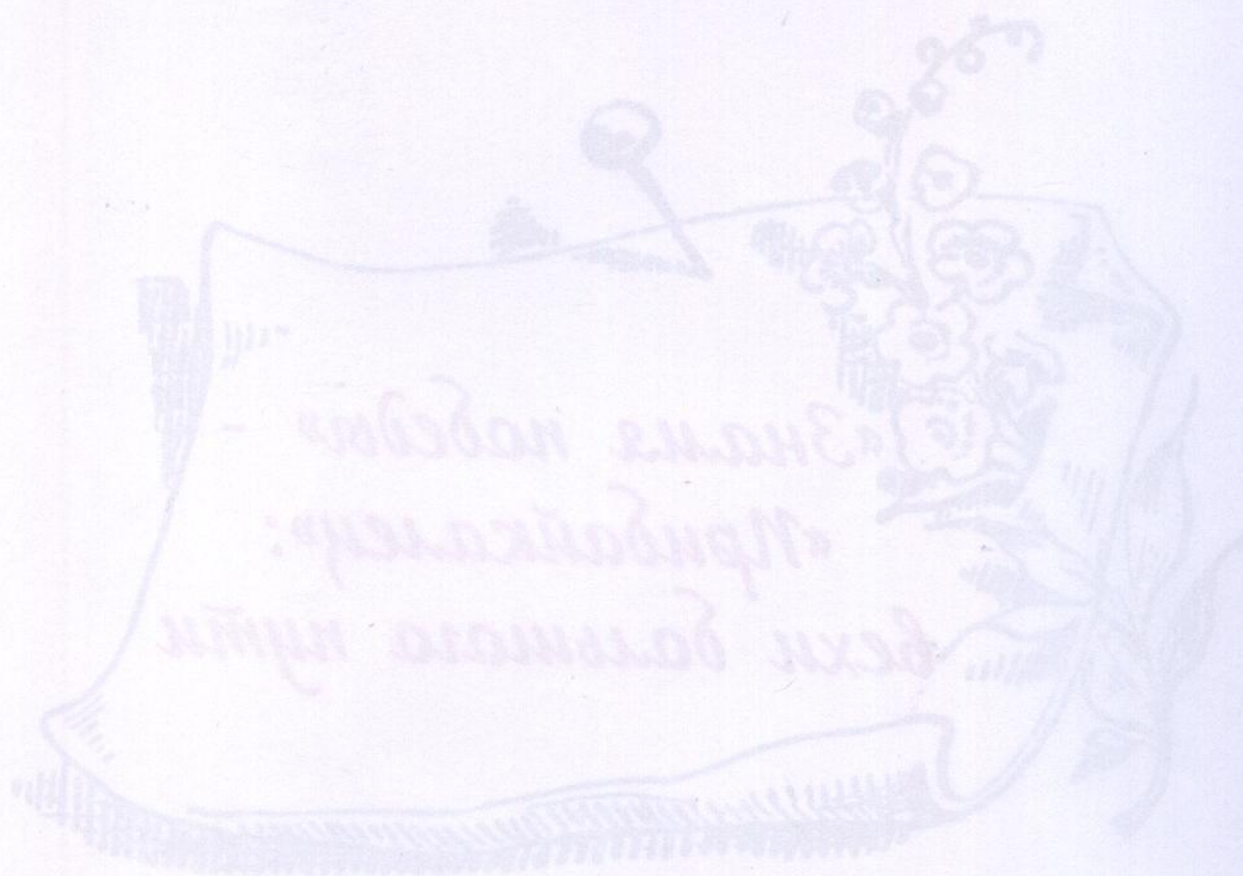


*«Знамя победы» -  
«Прибайкалец»:  
вехи большого пути*

*Юбилейное издание*

*г. Улан-Удэ  
"Палитра"  
2013*





**“Знамя победы”. “Прибайкалец” : вехи большого пути** / авт-сост. А.З.Козин;  
редактор - Е.Д.Горбунова. – Улан-Удэ: ЦОП «Палитра», 2013. – 64 с.: ил.

Брошюра посвящена истории районной газеты «Прибайкалец», созданной в 1943 году и отмечающей свой 70-летний юбилей. В издание включены приветствия по случаю 70-летия газеты, рассказы об авторах, сотрудниках газеты. Книга рассчитана на широкий круг читателей. Используются фотографии из архивов работников редакции и районной типографии, а также снимки читателей газеты «Прибайкалец» и электронный архив Интернет-центра районной библиотеки.

© Козин А.З., автор-составитель, 2013  
© ЦОП «Палитра», 2013 (оформление)



## *Приветствия и поздравления «Прибайкальцу»*



***Уважаемые журналисты, сотрудники и ветераны редакции газеты  
«Прибайкалец»!***

От имени Правительства Республики Бурятия и от себя лично сердечно поздравляю со знаменательной датой – 70-летием со дня выхода первого номера газеты «Прибайкалец»! У коллектива газеты богатая творческая история. Семьдесят лет в диалоге с читателем – завидная судьба для газеты. Рожденная в трудные военные годы газета «Знамя Победы» публиковала оперативные сводки с фронта, отчеты о работе колхозов и леспромхозов, рассказывала о жизни сельчан, которые старались сделать все для Великой Победы. Менялась страна, и в судьбе газеты «Прибайкалец», как и в судьбе читателей, отразились многие исторические события. В трудные годы реформ газета не только выстояла, но и удержала свою читательскую аудиторию.

Сегодня «Прибайкалец» старается показать читателю реальную жизнь района и республики, отличается продуманным подходом к политическим, экономическим и другим событиям нашей сложной действительности, не гоняясь за дешевыми сенсациями.

Ваши публикации помогали и помогают людям верить в правдивость, зоркость и душевность журналистского слова. Поэтому газета «Прибайкалец» остается востребованной среди своих читателей и преданных поклонников. Издание удерживает за собой одно из ведущих мест среди районных газет республики.

В честь знаменательной даты желаю всему коллективу газеты, ее внештатным корреспондентам крепкого сибирского здоровья, благополучия, большого личного счастья!

Будьте всегда в творческом поиске, продолжая лучшие традиции российской журналистики!

***Глава Республики Бурятия –  
Председатель Правительства Республики Бурятия  
В.В. Наговицын  
г.Улан-Удэ, 18 октября 2013 г.***



## *ЗОЛОТОЕ ПЕРО СОЗИДАТЕЛЯ*



### ***Уважаемые сотрудники газеты «Прибайкалец», журналисты, ветераны печатного дела!***

Поздравляю весь коллектив редакции, всех, кто на протяжении многих десятилетий создавал «Прибайкалец», с 70-летним юбилеем газеты! Очень многое изменилось за эти 70 лет, что выходит газета. Вехи своего пути она прошла от «Знамени Победы» 1943 года до «Прибайкальца» 2013-го. Но неизменным осталась её востребованность читателями. Люди района, их дела, радости и печали человеческие – все это становится предметом газетных публикаций. Ни одно событие в жизни, даже самое крупное, не может быть признано состоявшимся, если о нем нет упоминания в прессе. Так велика ответственность и велика значимость кропотливого повседневного газетного дела.

Я знаю, что каждое слово журналисты пропускают через свое сердце. Это, на самом деле, очень важно, потому что слово может и возвышать, созидать, а может и ранить, разрушать. Я желаю вам, чтобы ваши сердца всегда горели огнём добра и созидания. В этот праздничный день примите искренние слова благодарности за ваш добросовестный труд, преданность выбранному делу. Уверен, что самые лучшие, интересные материалы у вас еще впереди! Творческих идей вам и золотого пера!

*Геннадий ГАЛИЧКИН,  
Глава муниципального образования  
«Прибайкальский район».*



## *ГОРДОМУ ЗНАМЕНОСЦУ ПРИБАЙКАЛЬЯ*



### *Дорогие друзья! Преданные слуги «Прибайкальца»!*

Вашему детищу – 70 лет! И я, и «Прибайкалец» – мы дети войны. Выжили, выросли, возмужали. Шагая с ним рядом, становлюсь мудрее. Горжусь сибиряками – трудолюбивыми, стойкими, мужественными. Они – главные герои моих произведений, о которых еще так мало сказал.

Гордому знаменосцу Прибайкалья желаю быть в гуще событий, быть напористей и объективней. Славному коллективу журналистов и общественных корреспондентов – глубже вникать в проблемы людей, шагать вровень со временем.

\*\*\*

*Бывает, всё являет случай:  
Строка, войдя в сердца людей,  
Вдруг засияет словно лучик,  
Глашатай свежих новостей.*

*И обожмут газету пальцы,  
Как через речку кинут мост.  
Не расстаюсь я с «Прибайкальцем»,  
Хотя живу за тыщи вёрст.*

*В нём исповедуюсь, как в храме,  
О сокровенном не скорбя,  
Пусть крепнет дружба между нами,  
Кому б ещё доверил я?*

*Геннадий ЛЕЛИКОВ,  
поэт, писатель, публицист.  
Краснодарский край, станица Архангельская.*



## *ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ – С ПРИБАЙКАЛЬЕМ В СЕРДЦЕ*



### ***Добрый день моим Землякам!***

От всей души поздравляю нашу газету "Прибайкалец" со столь замечательным и знаменательным праздником, как 70-летний юбилей!

Вспоминая детство и юность, ясно понимаешь, что для каждого из нас это был первый информационный источник и наша общая «среда обитания». Именно та наша среда, в которой мы жили и которая нам была близка и знакома. Но и сегодня, благодаря глобальной сети Интернет, нам - людям, по воле судьбы покинувшим родные «Пенаты», есть возможность с большим интересом прочесть последние новости нашего края в родной газете. За это мы благодарны всем тем, кто созидает, трудится и всегда трудился над ее созданием – всем работникам редакции «Прибайкалец». Отдельное спасибо хочется также выразить старожилу Александру Захаровичу Козину, сохранившему в непростое - перестроечное время столь важный информационный источник для всего Прибайкалья.

***Здоровья, успехов, понимания и доброты всем Вам, мои дорогие земляки!***

***Владимир Прокопьевич УГРЮМОВ.  
Бамберг, Германия.***



## ЛЮБИМ С ДЕТСТВА «ПРИБАЙКАЛЕЦ»



**С юбилеем любимой и родной газеты «Прибайкалец»,  
дорогие наши прибайкальцы!!!**

Для меня наш «Прибайкалец» - родной член семьи с тех пор, как стала себя помнить! Редко кто в нашей Коме не ждал очередного выпуска газеты. Первые впечатления от газеты получала от своего отца, который от нетерпения мог несколько раз просить меня проверить почтовый ящик в день выхода очередного номера «Прибайкальца». И, вот, наконец-то, газеты в доме!!! С лёгким ворчанием за ожидание, в первую очередь, начиналось чтение «районки». Это было, как праздник в доме – встреча своего любимого члена семьи! Такое моё отношение к нашей газете живёт во мне до сегодняшнего дня!

Теперь уже не шелест газетных страниц, а компьютер и Интернет помогают мне встречаться с нашим Прибайкальем на страницах газеты через тысячи километров и быть в курсе многих событий моей малой Родины! За то и благодарю весь коллектив газеты. Из всех источников информации всё же более всего, наверное, мы, читатели, можем доверять ГАЗЕТЕ! «Что написано пером – не вырубишь и топором!» - это накладывает особую ответственность на каждого корреспондента газеты. Поэтому ваш труд, дорогие журналисты, высоко ценю и очень уважаю!

Мне посчастливилось со многими из редакции и внештатными корреспондентами познакомиться и до сих пор оставаться в дружеских отношениях. Благодаря вам можно проследить часть истории нашего Прибайкалья, где мною прожито полвека. И каждый номер «Прибайкальца», как и мой папа, встречаю нередко с ворчанием и любовью, радостью и огорчением, переживая вместе с нашим родным Прибайкальем и успехи, и неудачи, радости праздников и встреч с моими земляками!!!

С праздником, дорогие читатели газеты «Прибайкалец» и все, кто

Даёт простор делам святым,  
Над словом и над темою потя.  
Пусть будет ваше время золотым,  
Перо – ещё острее и золотее!!!

*Евдокия МАЦ.  
Ашкелон, Израиль.*



## БОЛЬШАЯ РАБОТА «МАЛОЙ ПРЕССЫ»



**Дорогие читатели газеты «Прибайкалец»,  
уважаемые сотрудники редакции!**

Мне доставляет большое удовольствие приветствовать всех вас по случаю юбилея газеты и передать искренние поздравления и добрые пожелания творческих успехов журналистам. Новых интересных публикаций вам. Хочу выразить всем сотрудникам редакции – и нынешним, и прежним – благодарность за подвижничество, титаническую работу в «малой» прессе, которая делает такую же большую и ответственную работу, как и другие органы печати, средства массовой информации.

Живя уже много лет во Франции, я слежу за событиями в родном Прибайкалье по вашей районной газете, которая теперь размещается в Интернете, что значительно сокращает немислимые расстояния между нами. Будучи журналистом по профессии, я хорошо представляю себе, насколько близка «районка» читателю, за что ее любят и ценят прибайкальцы, почему обращаются в первую очередь к ней не только за информацией, но и за советом и помощью.

**С юбилеем, дорогой «Прибайкалец»! Удачи и успехов вам, дорогие прибайкальцы!**

**Галина ДРЮОН (Гуляшинова),  
Председатель Европейской ассоциации бурятской культуры,  
Член Координационного Совета российских  
соотечественников во Франции.  
Франция, Париж.**



## НОВЫЕ ЗАДАЧИ ТРЕБУЮТ ВЫСОКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ



Академическая наука издревле соприкасалась с Прибайкальем, академики Герхард (Федор) Миллер и Иоганн Гмелин провели экспедицию по Забайкалью и дали первое описание деревень Итанцинской долины, состоялись открытие Туркинских источников и первая научная экспедиция к ним в сопровождении казаков Итанцинского острога. Более позднее обнаружение экспедицией академика Алексея Окладникова стоянок древнего человека на территории района, ставших археологическими памятниками. Кстати, вблизи Засухино сравнительно недавно обнаружена стоянка синантропа, форма (вид или подвид) рода люди, близкая к питекантропу, однако более поздняя и развитая, жившая около 600 - 400 тысяч лет назад, в период оледенения. Там же в настоящее время палеонтологами изучаются ископаемые остатки организмов, живших в плейстоцене и голоцене, являющихся уникальными археологическими находками древности.

За минувшие десятилетия «Прибайкалец» внес неоценимый вклад в развитие экономики, культуры, образования и социальной сферы района, духовное возрождение Отечества и воспитание подрастающего поколения, поддержку высоких патриотических и нравственных традиций нашего края. Страницы газеты стали летописью Прибайкалья, в которой запечатлены славные трудовые подвиги и ратные дела земляков, их судьбы.

Сегодня, когда наше Отечество претерпевает серьезные изменения в политической, экономической и нравственно-духовной области, роль средств массовой информации возрастает особо. И в первую очередь их задачами становятся правдивое, своевременное и беспристрастное освещение происходящих событий. Газета «Прибайкалец» остается неизменным спутником жизни тысяч прибайкальцев, объединяет их и побуждает к преобразованиям, активному участию в созидательной деятельности на благо людей.



Благодаря Александру Козину газета «Прибайкалец» доступна на сайте Прибайкальской центральной районной библиотеки [www.az-kozin.narod.ru](http://www.az-kozin.narod.ru). Поэтому, даже будучи вдали от родных мест, всегда имеем возможность прочесть свежий номер газеты, погрузиться в жизнь района, порой огорчаясь и сопереживая неудачам, непременно радуясь за успехи. Ранее в газете «Прибайкалец» 2010, № 9(7428) мной опубликована статья «Слагаемые успеха: не догонять прошлое, создавать будущее», она остается востребованной и сегодня.

Обращаюсь к новому главе муниципального образования «Прибайкальский район» Геннадию Галичкину и депутату Народного Хурала Сергею Мезенину направить свою деятельность в определенной мере и на решение отмеченных в статье проблем, главная из которых – объединение разделенных рекой Селенгой территорий района автомобильным мостом на участке Рейд-Татаурово. Дело крайне непростое, свершив его, войдете в историю района на века, на века, на все времена.

Новые задачи рождают и высокую ответственность, требуют твердой и ясной гражданской позиции от журналистов, это в полной мере характеризует профессиональных журналистов Петра Казьмина (бывший главный редактор) и Сергея Атутова. Безусловно уверен, коллектив редакции, возглавляемый главным редактором Еленой Горбуновой, будет настойчиво и творчески работать над решением непростых задач нашего времени, и впредь газета «Прибайкалец» так же последовательно и правдиво будет писать историю края, как это вдохновенно и талантливо делает Александр Козин.

Приятно, что современная районная газета «Прибайкалец» отличается новым содержанием и подходами, глубоким освещением событий и действительности. Созидайте и совершенствуйтесь так, чтобы каждый из байкальцев мог сказать: газета «Прибайкалец» - это моя газета, в ней отражается совесть, правдивость, порядочность, достояние, вера и честь живущих в этом удивительном крае. Пусть газета «Прибайкалец» коснется души каждого жителя района так же трогательно и крайне приятно и во благо людей, как малиновый звон колоколов Спасской церкви, Свято-Троицкого и Сретенского монастырей.

Считаю своим приятным долгом и, осознавая ответственность перед земляками, направляю искреннее и сердечное поздравление коллективу редакции районной газеты «Прибайкалец» с памятной датой, со знаменательным юбилеем - 70-летием со дня выхода первого номера газеты. В этот торжественный день издателям и, в определенной мере коллегам по перу, желаю благополучия и здоровья, дальнейших творческих успехов, ярких, интересных публикаций, финансовой стабильности, сплоченности и благодарных читателей, счастья, добра, сохранения и развития добрых традиций, высокого мастерства!

***Оставайтесь одной из самых популярных районных газет Республики Бурятия.***

*Директор Федерального государственного  
бюджетного учреждения науки  
Института физического материаловедения СО РАН,  
доктор технических наук,  
профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации  
Александр СЕМЕНОВ.*



## *ЖИВИ, «ПРИБАЙКАЛЕЦ»!*



70-летие нашей газеты воспринимаю как большое, значимое событие в жизни нашего района. Газета стала выходить в трудные военные годы, когда народу нужна была моральная поддержка. Она умножала силы в борьбе с фашистами, давала надежду на победу, вселяла оптимизм в души.

Читаю газету с 1952 года. Многие события тех дальних лет, о чем рассказывала газета, память хранит до сих пор. Она была народной, потому что читатели сами писали газету. Помню, Илья Капустин писал замечательные стихи о природе нашего района. Одно из стихотворений про Итанцу было переложено на музыку художественным руководителем Дома культуры Геннадием Донниковым. Впоследствии она вошла в сборник песен. А фотографии Георгия Токмакова о нарушителях дисциплины, опозданиях на работу действовали лучше любого наказания. Помню свой первый гонорар, как бухгалтер редакции Е.Н. Гурецкая долго меня искала, чтобы вручить 2 рубля за написанную в газету заметку. Сейчас изменилось направление газеты, ее тематика. Но читаю с интересом. Иногда спорю.

Хочу видеть газету такой, чтобы равняться на нее, учиться у неё.

Поздравляю читателей и коллектив редакции с юбилеем газеты. Искренне желаю дальнейших творческих успехов, твердости, убежденности, принципиальности. Держите высоко авторитет «Прибайкальца», несите людям правду обо всех сторонах жизни нашего района.

Желаю газете долголетия, боевитости. Новых читателей, больших тиражей и широкого распространения.

*Валентина Николаевна БОРОДИНА,  
читательница газеты с 1952 года.  
с.Турунтаево.*



## *70 лет в ногу со временем*



### **Уважаемые коллеги!**

Информационно-аналитический комитет Администрации Главы Республики Бурятия и Правительства Республики Бурятия от всей души поздравляет коллектив редакции, внештатных авторов и читателей с 70-летием газеты «Прибайкалец»!

Для всех районных газет нашей республики «Прибайкалец» служит примером высокого профессионализма и качественной журналистики. За долгие годы своей истории ваше издание завоевало заслуженный авторитет у своих читателей. Ваш коллектив продолжает традиции, заложенные предыдущими поколениями прибайкальских газетчиков, и вам под силу любые темы и любые жанры.

Семь десятилетий газета «Прибайкалец» была и остается важнейшим источником информации о социально-экономической, политической и общественной жизни Прибайкальского района. Публикует яркие и запоминающиеся материалы о ветеранах и тружениках-профессионалах. Особое внимание уделяется вопросам патриотического, духовно-нравственного воспитания детей и подростков.

С вашей газетой связана жизнь нескольких поколений прибайкальцев, которые ценили и ценят ее за внимание к нуждам людей, за объективность и правдивость.

70-летний юбилей - не просто праздник районной газеты, но и день необходимого признания заслуг перед обществом вас и всех тех, кто пишет непрерывный дневник жизни района.

Пусть газета и дальше идет в ногу с нашим динамичным временем, не стареет вопреки почтенному возрасту, остается читаемой, желанной и востребованной! Пусть не будет вам стыдно ни за одну из написанных вами строк!

Будьте и впредь всегда и во всем на высоте! Новых вам творческих успехов, здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким!

*Врио заместителя Руководителя  
Администрации Главы Республики Бурятия и  
Правительства Республики Бурятия  
по информационной политике и связям с общественностью –  
председателя Информационно-аналитического комитета  
Т.И. Чиковинская*



## *70 лет на вахте в Прибайкалье*

**Александр Козин,  
ветеран редакции газеты «Прибайкалец».**

*Трое суток шагать, трое суток не спать  
Ради нескольких строчек в газете:  
Если снова начать, я бы выбрал опять  
Бесконечные хлопоты эти.  
(Из песни о журналистах).*

Как известно, Прибайкальский район образован 12 декабря 1940 года. Одновременно с образованием новой административной единицы стали создаваться и районные структуры власти – аймачный комитет партии и исполком аймачного совета депутатов трудящихся. Сразу встал вопрос о создании своей местной газеты, печатного органа информации. Однако вскоре началась Великая Отечественная война, и создание редакции и типографии затянулось.

В 1943 году по решению обкома ВКП (б) в Бурятии были созданы еще две районные газеты в дополнение к 16 уже существовавшим в то время. Были основаны газеты образованных накануне войны районов (в 1940 г. в один день вышел Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о их создании – Кижингинского и Прибайкальского). Районной газете Прибайкальского района было утверждено название «Знамя Победы», с которым она благополучно просуществовала до начала 60-х годов. Первым редактором газеты был назначен Г.В.Бажанов,



*Газета «Бурят-Монгольская правда» за 24 ноября 1943 года с заметкой о выходе в свет газеты «Знамя Победы»*

18 октября 1943 г. в Турунтаево, на ул. Ленина, в небольшом деревянном доме начала свою работу редакция газеты «Знамя Победы». При редакции был создан небольшой полиграфический участок, оснащенный всего несколькими кассами ручного набора. На первых порах типография не располагала даже печатной машиной, и набранные и сверстаные страницы возили на лошадях через Татаурово в Улан-Удэ, чтобы отпечатать тираж газеты. Газета выходила два-три раза в месяц, тиражом в 200-600 экземпляров. Позже была приобретена небольшая тигельная машина, на которой стали самостоятельно выпускать газету уже в Прибайкальском районе.

Первый номер газеты вышел 7 ноября 1943 года, к годовщине Октябрьской революции. Надо сказать, время было очень тяжелое, хотя перелом войне уже наметился, в тылу было очень трудно.



И выход газеты как-то сразу взбодрил людей, укрепил в них веру в победу, да еще с таким-то заголовком вышла «районка»: «Знамя Победы».

Качество печати было очень неважное – устаревшие технологии печати, дефицит краски, невысокое качество бумаги, а также небольшой выбор шрифтов даже для заголовков – всё это делало газету внешне невзрачной, часто она печаталась еще и с заметным браком, буквы плохо пропечатывались, линейки и другие элементы отбивки почти не использовались. Тексты набирались однообразным шрифтом – корпусом, иногда боргесом, для выделения текста использовались эти же шрифты, только полужирные или курсивные. Клише (фото и рисунки) на первых порах вообще не использовались.

В послевоенные годы качество печати улучшилось не намного, но стали использоваться больше разных заголовочных шрифтов, а также клише, которые рассылало ТАСС (Телеграфное агентство Советского Союза), обычно это были портреты Сталина, других вождей и репортажные снимки с заводов и полей страны. Оживляли страницы тассовские карикатуры на злобу дня – обычно они бичевали лодырей, туенядцев, расхитителей социалистической собственности и т.п. Нередко редакция привёрстывала эти клише к своим публикациям, к сообщениям рабочих и сельских корреспондентов о тех или иных недостатках в колхозах или на предприятиях. Это называлось «продернуть в газете». И, надо сказать, нередко такая критика была очень действенной, на нее самое серьезное внимание обращали райком партии и исполком районного Совета.

В 40-х годах в с.Зырянск была построена небольшая гидроэлектростанция, но мощности ее иногда не хватало на обеспечение работы печатной машины, поскольку энергия использовалась и на освещение жилых домов, учреждений, и на работу некоторых станков и двигателей на предприятиях. Даже в начале пятидесятых годов в районной типографии приходилось прокручивать печатную машину вручную и выпускать таким образом весь тираж. Это было довольно трудоёмко и занимало много времени, так что всем сотрудникам редакции и типографии давали задание по печатанию определенного количества оттисков газеты.

Первые полтора-два десятилетия редакторами газеты были Г.В. Баженов, М.С. Балаганский, Филиппов, Ф.Т. Перельгин. Они же и руководили в те годы (40-50-е) типографией, которая была производственным участком редакции, а не самостоятельным предприятием. Тираж газеты в 1947 г. составлял 670 экземпляров, в 1948-1952 гг. – 700 экземпляров.

Рассказывает Валентина Ивановна Горбунова. Она в 1952 году работала наборщицей в Прибайкальской типографии. Редактором и руководителем полиграфического участка газеты был Михаил Семенович Балаганский. Как вспоминает Валентина Ивановна, в те первые послевоенные годы типография состояла из трех ручных наборных касс и одной-единственной небольшой тигельной печатной машины с ручным приводом. Чтобы отпечатать несколько сот экземпляров газеты, иногда всю ночь печатники с помощью работников типографии и редакции крутили колесо ручного привода (он заменял отсутствующий электромотор). Работа эта была трудоемкая и утомительная. Печатниками тогда работали Анатолий Бородин (впоследствии директор), брат Валентины Ивановны Гавриил (в просторечии Ганя). Наборщиками были Галина Мелентьева, Надежда Батурина и Валентина Горбунова. Сторожем и уборщицей была Лукерья Яковлевна Горбунова, которой иногда тоже доставалось крутить колесо привода печатной машины.



Знамя Победы - 1950 г.

Главным бухгалтером уже тогда была Екатерина Николаевна Гурецкая, которая проработала в этой должности вплоть до 80-х годов, а после выхода на пенсию не теряла связь с газетой. Кроме того, министерство печати Бурятии нередко привлекало ее, пенсионерку, к проведению ревизий в типографиях республики.

Газета в те годы пользовалась безусловным уважением и авторитетом: если уж подвергся критике или осмеянию в газете – полагалось от окружающих не жди. Дисциплина в коллективе была строгой, люди с первых шагов привыкали к ответственности и организованному труду.





На снимке: первый ряд - Гурецкая Е.Н., Горбунова В.И, второй ряд - Балаганский Володя, Г.Мелентьева, Георгий Гурецкий, Надежда Батурина, Анатолий Бородин, Зубарев Николай.



Спецвыпуск о тех, кто делает газету. 1986 г.

В середине 50-х годов лицо газеты резко изменилось: улучшилась материальная база полиграфии, разнообразнее стали шрифты, элементы оформления, все это было новое, не изношенное и хорошо пропечатывалось; кроме того, стали изготавливать собственные клише и размещать в газете фотографии земляков и прибайкальских событий. Правда, заказывать клише приходилось в улан-удэнскую типографию, изготовлялись они цинкографским способом и обеспечивали отличное качество печати. Кроме того, по-прежнему использовались тассовские снимки и карикатуры, делавшие газету разнообразнее и интереснее для читателя, в то время не избалованного изобилием доступных периодических изданий. Отличные репортажи и портретные снимки передовиков делал фотокорреспондент тех лет Г.Токмаков. Под руководством редактора Ф.Т. Перелыгина газета конца 50-х годов обрела высокий авторитет и популярность, типография обеспечивала отличное полиграфическое исполнение.

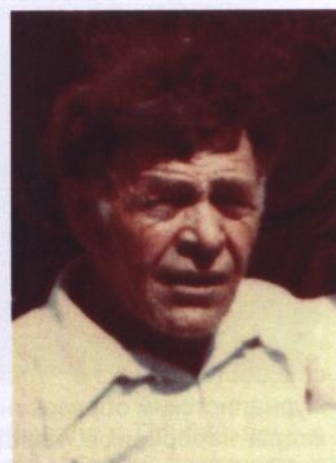
В 1962 году в стране была проведена реформа административного деления. Были образованы промышленные и сельскохозяйственные райкомы партии, и, соответственно, районы разделились на промышленные и сельскохозяйственные. Центр Прибайкальского промышленного района находился в Каменске. Газета «Прибайкалец» перестала издаваться. А типография в Турунтаево сохранилась, более того, она стала самостоятельным предприятием, и ей были переданы мощности и оборудование Баргузинской типографии, где также была ликвидирована газета. Через два года, в начале 1965-го, прежние формы руководства были восстановлены. Вернулась и редакция газеты «Прибайкалец».

С этого времени начался устойчивый рост и развитие районной типографии. Она оснащалась новыми машинами и был сделан пристрой (деревянный), в котором разместились наборные машины – линотипы, новые полуавтоматические печатные машины большей мощности и скорости печатания. Повысилось качество газеты. Типография стала выпускать не только газету и бланочную продукцию, но и книги, брошюры, дипломы, почетные грамоты и прочую полиграфическую продукцию. В начале семидесятых годов была установлена электрогравировальная машина (ЭГА), которая изготавливала собственные клише с фотографий и рисунков, раньше эти клише заказывали в республиканскую типографию.



Знамя Победы - 1957 г.

Более сорока лет бессменным руководителем типографии был Анатолий Павлович Бородин (на снимке справа), не имевший специального образования, но прекрасно владевший и управленческими методами, и экономическим мышлением, и умевший найти с рабочими и особенно с заказчиками общий язык, что немало важно для обеспечения предприятия долгосрочными и выгодными заказами.



А.П. Бородин



Поэтому прибайкальская типография в те годы процветала и создала мощную для районного полиграфического предприятия базу. Многие годы после кончины А.П.Бородина типография всё еще работала на сырье и материалах, заготовленных им впрок.

В середине восьмидесятых годов к типографии был сделан кирпичный пристрой. В нем разместился печатный цех с бумагорезательными машинами, тремя печатными станками, в том числе многотиражной печатной машиной, предназначенной для выпуска книг, брошюр и другой продукции. Были построены котельная, несколько складских и подсобных помещений. Типография приобрела грузовой автомобиль. В Прибайкальской типографии стали печатать журнал «Собор». Здесь были напечатаны несколько книг и брошюр. Прибайкальская типография, единственная из полиграфических предприятий республики, получила лицензию на печатание документов строгой отчетности (нумерованных и на спецбумаге). Такую лицензию имеет, помимо Прибайкальской районной, только республиканская типография. Всё это бесспорные заслуги тогдашнего директора А.П.Бородина.



Многие годы в районной типографии проработали Екатерина Николаевна Гурецкая (на снимке слева), Фекла Иннокентьевна Зубарева, Мария Афанасьевна Спирина, Эмма Павловна Головина, Валентина Иннокентьевна Славинская, Евгения Иннокентьевна Бурлакова, Светлана Ивановна Бородина, Трофим Васильевич Коношонкин, Надежда Александровна Спирина, Надежда Васильевна Зубарева, Валентина Гавриловна Новожилова, Нелли Константиновна Чиркова, Любовь Дмитриевна Агафьева, Людмила Иннокентьевна Молчанова, Галина Иннокентьевна Чиркова, Ирина Георгиевна Скребкова, Екатерина Емельяновна Татарникова, Анатолий Васильевич Калаганский, Тамара Ильинична Угрюмова и другие.

Нелли Константиновна Чиркова проработала печатницей в прибайкальской типографии 35 лет: с октября 1966 по декабрь 2001 года. Трудно даже сказать, сколько тонн бумаги прошло через ее руки, если даже по самым скромным подсчетам за эти годы типография выпустила около пяти тысяч номеров газеты, а это около 14 миллионов экземпляров! Кроме газеты печатали ведь еще и бланочную продукцию очень большими тиражами в 70-80-е годы. Ответственной и очень добросовестной работницей была наборщица и верстальщица (метранпаж) Валентина Иннокентьевна Славинская (Нифонтова). Так и хочется сказать газетным штампом 80-х годов: эти кадры составляли «золотой фонд» коллектива районной типографии.

В 1975 году было построено новое здание редакции, в котором она располагается и по сей день. До той поры редакция занимала несколько кабинетов во флигеле типографии, к которому позже был сделан кирпичный пристрой. Благо, типография находилась рядом, и мы «переезжали» на виду всего села: переносили на руках столы и стулья, шкафы и другую мебель, редакционные архивы. «Развод» был чисто формальным: редакцию и типографию по-прежнему объединяли тесные узы, общее дело и общие интересы. Даже новогоднюю елку и прочие праздники, а также трудовые субботники проводили вместе. Профсоюзная организация оставалась единой, позже была создана парторганизация редакции и типографии (до середины 80-х журналисты районки состояли на учете в парторганизации райкома КПСС)... Вокруг своего здания мы тут же сделали озеленение. Во дворе развели ягодные кустарники – смородину, малину, посадили черемуху, устроили беседку для отдыха и распланировали пару грядок для огородной зелени. У нас был даже свой бассейн: сваренная из листового железа противопожарная емкость, в которой мы в жаркие летние дни иногда освежались без отрыва от «производства». Однажды за этим занятием нас застал неожиданно приехавший министр печати Николай Баксаевич Павлов: немного пожурив, он собрал всех на планерку, где объявил об очередной победе «Прибайкальца» в конкурсе на лучшее полиграфическое исполнение газеты.



В 70-80-е годы газета «Прибайкалец» регулярно занимала призовые места в республиканских и даже во всероссийских конкурсах на лучшее полиграфическое исполнение газеты. Этому способствовали не только мастерство журналистов (почти все они были с высшим журналистским образованием), но хорошая полиграфическая база Прибайкальской типографии, кадры наборщиков, верстальщиков и печатников, имевшие высокую квалификацию, а также богатый опыт ответсекретаря М.А. Алексеева, который был к тому же художником по своей первой специальности и владел техникой линогравюры – изготовленные им клише и заставки



выгодно выделяли нашу районку среди других своим неординарным оформлением. Кстати, именно М.А.Алексеев еще в 70-х годах придумал эмблему Прибайкалья (и она долгое время публиковалась в виде значка рядом с заголовком газеты), в 2000-х годах эта эмблема практически в неизменном виде утверждена была в качестве официального герба Прибайкальского района.

Из поколения журналистов 50-60-х годов можно назвать участника Великой Отечественной войны Василия Михайловича Седунова. В те годы работали в газете В.И.Богданов, Юлий и Любовь Зубенко, Нина Мангутова (Байбородина), Юрий Тарасов, Г.Токмаков, М.А.Алексеев, И.Дунаев и другие. В газете 70-х годов работали: Константин Георгиевич Молчанов, Любовь Шигина, Тамара Вичирко, Виктор и Наталья Тесленко, Михаил Александрович Алексеев, редактор Алексей Трефилевич Афанасьев, его заместитель Павел Иванович Григорьев, корректор Александра Ивановна Бурдуковская, позже пришли работать Татьяна Хохлова (Чиковинская), Юрий Дмитриевич Тарасов (уже бывший ранее сотрудником редакции), приехали из Читинской области и Еравны мои друзья по заиграевской редакции Николай Угрюмов, Юрий Гуторов, из кяхтинской газеты к нам переехал Александр Фарфутдинов. Во многотрудной работе заведующих сельхозотделом редакции были привычными асами Тимофей Банаевич Баймин и Станислав Дмитриевич Убеев (некоторое время он работал зам. редактора).

Многие творческие начинания были предприняты при продвинутом редакторе Б.П.Батурине, который оказался к тому же и хватким хозяйственником, что немало способствовало укреплению материальной базы редакции.



Фотокорреспондентами в разное время работали Виктор Тесленко, Сергей Атутов, Владимир Кокорин, Валентин Рубцов, Алик Гаджизаде – у каждого из них свой почерк, свой подход к решению творческих задач, но всех их объединяет трепетное отношение к любимой районке, желание сделать ее как можно привлекательней благодаря качественным фотоиллюстрациям.

В 80-х годах пришли в редакцию бывшие работники райкома партии Любовь Шибанова и Николай Юрчик, которые также вписались в нелегкие творческие журналистские будни и проработали в коллективе до ухода на пенсию.

Тема социалистического соревнования в те годы не сходила со страниц газеты. Соревновались все: предприятия, бригады и рабочие разных специальностей, колхозы, доярки, полеводы и пастухи, индивидуально и бригадами. Портреты передовиков помещались почти в каждом номере, о их достижениях рассказывали очерки, интервью, аналитические статьи, заметки и информационные сообщения. Постоянными героями этих публикаций были труженики села Павел Петрович Арефьев,

Людмила Викторовна Корнакова, Павел Антонович Колмаков, Афанасий Родионович Патрушев, бригада Перова с Селенгинской лесобазы, лесопункт Кика под руководством Д.Ф. Середкина, водитель лесовоза Владимир Михайлович Шутов из Комы и многие другие. Соревновались многие годы Прибайкальский и Заиграевский районы, районные газеты обменивались материалами под рубрикой «В соревнующемся районе». Читателям, конечно, было интересно узнать, как идут дела у соседей, что у них нового, передового.



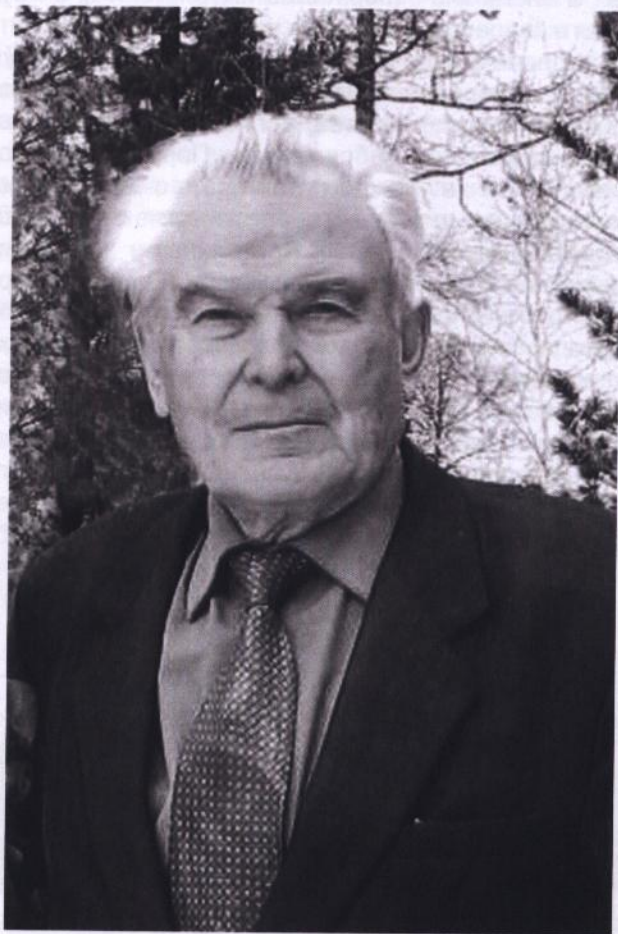
*Встреча с заиграевской редакцией*

В 1981 году редакция газеты «Вперед» в полном составе побывала в Прибайкалье с двухдневным визитом, эта встреча осталась в памяти на долгие годы. Гостей встречали хлебом солью, общие темы разговоров были нескончаемы и очень полезны для дальнейшей работы.



В том же году я и Николай Угрюмов стали участниками XI совещания молодых писателей Республики Бурятия, представив на суд профессиональных литераторов по несколько своих произведений. Мы выступали в ходе совещания со своими стихами перед студентами БГУ (тогда пединститута), на встречах с рабочими коллективами. Мои стихи были опубликованы тогда в газете «Молодежь Бурятии», одно из стихотворений Н.Угрюмова увидело свет на страницах журнала «Байкал» и в коллективном сборнике. Редактор газеты А.Т. Афанасьев издал в 1978 году маленькую повесть «Звездный хоровод», о выпускниках школы, доброжелательную оценку которой дал наш добрый знакомый и профессиональный писатель Ким Балков. То есть, хочу этим сказать, что обстановка в редакции была творческая и побуждала к созданию того, что в редакционном обиходе называлось «нетленкой».

Газету в те годы называли коллективным пропагандистом, агитатором и организатором. Редакция не ограничивалась призывами, она действительно была организатором, выпуская страницы передового опыта, организуя соревнование, давая переключку передовиков, проводя различные встречи за круглым столом и конференции. Ежегодно проводили легкоатлетическую эстафету и футбольный турнир на приз газеты «Прибайкалец». Эту сторону редакционной работы всегда очень ценили в райкоме партии и исполкоме районного Совета. Но и требования к работе журналистов были строгие, что только способствовало улучшению газеты. Единственное, с чем, пожалуй, нельзя согласиться, так это с мелочной опекой, вмешательством в повседневную работу редакции: постоянные указания, что и как нужно делать, придирки к мелким ошибкам и недочетам. В общем, как всегда: некомпетентность в газетном деле вперемешку с высокомерием чиновничества, конечно, сковывали инициативу, били порой по рукам - но в этом вина, наверное, не системы в целом, а отдельных зараженных карьеризмом «товарищей», мнивших себя специалистами во всех сферах - от медицины до строительства, от журналистики до животноводства. В этом смысле очень внимательным, компетентным и вместе с тем строгим руководителем был бывший первый секретарь райкома Николай Ефимович Шелковников, который на дух не переносил беспринципных карьеристов и воспитывал райкомовские кадры в ключе уважения к чужому труду и самовоспитания, которое становится преградой от косности, зазнайства, высокомерия и чиновничьей спеси.



*Шелковников Николай Ефимович*

Директорский корпус тогда был как на подбор мощным и высокопрофессиональным. Достаточно назвать имена С.И. Гришкина, В.Я. Кокина, В.С. Мамонова, М.В. Рудакова, А.А. Шатова, М.Ф. Семенова, В.П. Ситникова, Е.А. Клокова - всех и не перечислишь, но их и сегодня помнят и чтут прибайкальцы. Все они часто выступали на страницах газеты, ценили журналистский труд и внимательно относились к визитам прессы.

На страницах «Прибайкальца» и «Знамени Победы» публиковали свои произведения писатели: Илья Чернев (главы из романа «Семейщина», 1957 г., прототипом одного из главных героев был Е.Н. Романовский, директор Коменской школы); Исай Калашников, автор романа «Жестокий век», публиковал свои заметки в «Прибайкальце», будучи секретарем комсомольской организации Итанцинского ЛПХ; в 80-х годах публиковали свои произведения Михаил Мельчаков, Анатолий Байборodin, Любовь Зубенко, Ким Балков, Александр Пахомов, Андрей Румянцев и др. литераторы.

С годами рос тираж районной газеты: в 1965 году - 2000 экземпляров, в 1975 - 3600, в 1980 - 3600, в 1990 - 5000.





*Встреча в редакции в честь 60 - летия комсомола. 1978 г.*

Большую помощь в работе редакции многие годы оказывали рабселькоры. Ежегодно редакция проводила совещания рабочих и сельских корреспондентов – так назывался корпус наших добровольных помощников, которые регулярно публиковали на страницах «Прибайкальца» свои статьи и заметки. Помнится, насколько живой интерес всегда вызывали публикации, с которыми выступали Геннадий Агильдин из Кики, Михаил Андреев из Горячинска, Екатерина Кузьминых из Ильинки, Лидия Блинникова из Комы. Верными друзьями районки остаются многие годы Валентина Николаевна Бородина, Анна Степановна Баландина, Семен Бахадаевич Антропов и многие другие. К 60-летию района серию прекрасных очерков написал в 2000-м году ветеран труда Яков Арсентьевич Дунаев, многие годы работавший в райкоме партии, исполкоме райсовета, в школах Прибайкалья.

Газета «Прибайкалец» за многие десятилетия своего существования не раз удостоивалась почетных дипломов и грамот, но особенно ценным стал для нас Диплом всесоюзного журнала «Журналист», полученный в 1978 году за хорошую постановку массовой работы с письмами трудящихся и рабселькорское движение.



*Щербаков Афанасий Александрович*

Головной болью газетчиков была цензура, точнее, установленные Главлитом правила, которые не дай Бог нарушить при подготовке публикаций. Самоцензура была постоянной – малейший промах карался либо Главлитом, либо местным отделением КГБ. А правила были многочисленные. Чтобы читатель имел представление, о чем идет речь, скажу: было нельзя, к примеру, в воспоминаниях ветеранов указывать места формирования воинских частей, откуда они направлялись на фронт (ну, это еще как-то можно понять); нельзя было даже указывать случаи массового поноса в детсадах; случаи заражения венерическими болезнями; нельзя было писать о случаях недостойного поведения представителя власти или члена партии, пока он не был исключен из КПСС, нельзя было указывать сколько технически исправного транспорта есть в пределах района или каков уровень преступности, и т.д., и т.п. К примеру, стоило в газете от 8 мая 1987 года в плане демонстрации на 9 Мая упомянуть «колонну воинов Советской Армии», как редактору было объявлено замечание из Управления по охране гостайн. Через четыре года сама «точка» близ Турунтаево была ликвидирована в соответствии с спутникам из-за океана известно местонахождение



ние каждого объекта, мало-мальски имеющего военное значение...

В конце 80-х годов была сделана попытка централизовать издание всех районных газет на базе Республиканской типографии. Было приобретено дорогостоящее фотонаборное оборудование, установлено и опробовано, в частности, нашей редакцией. Автору этих строк довелось вместе с министром печати республики В.Д. Раднаевым и директором республиканской типографии К.Н. Ербановой побывать в 1986 г. на Всероссийском совещании газетчиков в Кемерове и Новокузнецке, где уже была внедрена новая технология. Стала вестись подготовка местных газетчиков к внедрению новой технологии, которая, увы, к началу 90-х была уже морально устаревшей, да к тому же очень неудобной и ненадежной. Но все же наши ответственный секретарь Ю.Скребков и корректор Е.Шишова съездили поочередно в Москву на курсы океана известно местонахождение каждого объекта, мало-мальски имеющего военное значение...

В конце 80-х годов была сделана попытка централизовать издание всех районных газет на базе Республиканской типографии. Было приобретено дорогостоящее фотонаборное оборудование, установлено и опробовано, в частности, нашей редакцией. Автору этих строк довелось вместе с министром печати республики В.Д. Раднаевым и директором республиканской типографии К.Н. Ербановой побывать в 1986 г. на Всероссийском совещании газетчиков в Кемерове и Новокузнецке, где уже была внедрена новая технология. Стала вестись подготовка местных газетчиков к внедрению новой технологии, которая, увы, к началу 90-х была уже морально устаревшей, да к тому же очень неудобной и ненадежной. Но все же наши ответственный секретарь Ю.Скребков и корректор Е.Шишова съездили поочередно в Москву на курсы переподготовки кадров, хотя приобретенные там знания так и не понадобились. Началась очередная перестройка в связи с развалом Советского Союза, потом появились компьютерные технологии, и новенькое оборудование фотонабора ушло на свалку, так и не дождавшись практического применения (хотя пару пробных номеров все же выпустили в 1989 году).

В конце 80-х редактором стал Намжил Батомункуевич Содномов. Время перестройки и гласности сказалось на популярности всех средств массовой информации: люди жадно читали газеты и журналы, где появлялись материалы с ранее запретными темами, без прикрас освещалась действительность - тем более, что с наступлением гласности проблем не убавилось, наоборот, они нарастали как снежный ком; было такое впечатление, что некие силы специально организовывали дефицит и неурядицы на каждом шагу, дабы довести народ до отчаяния. Районная газета в те годы была очень популярной, резко критиковала недостатки, широко освещала жизнь прибайкальцев. Соответственно, рос и тираж, который составил в 1990 году уже 5000 экземпляров.



*Встреча с заиграевской редакцией*



Очень непростыми были 90-е годы: принятый закон о свободе печати вошел в противоречие с амбициями местного руководства, которое жило еще старыми представлениями и продолжало предъявлять газете и редакции требования вчерашнего дня, как будто не было запрета КПСС и развала Советского Союза. Осмысление новых реалий шло на голодный желудок – финансирование в середине 90-х было повсеместно ужасным, и людям по полгода не платили зарплату. Но редакция выжила, газета продолжала выходить, хотя с 1992 года уже не 3 раза в неделю, а только два, соответственно в год выдавали 104 номера вместо привычных 156. Еще через десяток лет газета стала еженедельником, выходя по пятницам, то есть 52 выпуска в год.

С 2001 г. редакция стала выпускать газету на своей собственной полиграфической базе, для чего была приобретена множительная техника и компьютеры. Однако вскоре качество печати не стало удовлетворять ни подписчиков, ни самих журналистов «районки». В 2008 году была предпринята попытка издавать газету в многоцветном варианте на базе типографии Нова-Принт (Улан-Удэ), но это казалось неподъемным для бюджета. Сейчас газета продолжает издаваться офсетным способом в Улан-Удэ, но в черно-белом варианте. Верстка и дизайн газеты благодаря творческой работе ответсекретаря П.Н. Елисеева изменились за эти годы в лучшую сторону: районка отличается высоким качеством исполнения и идет в ногу со временем. С назначением нового редактора Е.Д. Горбуновой с 2009 года произошли и изменения не только в подаче материала, но и в самом содержании газеты, которая стала более насыщенной информационно и разнообразнее тематически. Многие годы отдали работе в районной газете П.В. Казьмин, С.И. Атутов, Е.В. Шишова, и поныне плодотворно работающие в коллективе редакции. С 2009 года газету «Прибайкалец» стало возможным читать онлайн, каждый номер размещается на сайте [www.az-kozin.narod.ru](http://www.az-kozin.narod.ru), здесь же можно просмотреть архив «Прибайкальца» за последние пять лет..



### Газета Прибайкалец в Интернете

Озирая солидный творческий путь, мне хочется поблагодарить журналистскую судьбу за множество интересных и незабываемых встреч не только с известными людьми - писателями, поэтами, композиторами, художниками и знаменитыми артистами, но и с обычными нашими прибайкальскими тружениками, от которых всегда исходило ощущение нужности и значимости нашей профессии, ее пользы для общего дела. Поэтому с юбилеем «районки» вас, дорогие прибайкальцы, пусть наша районная газета остается вашим постоянным спутником, советчиком, другом и источником новых знаний о Прибайкалье и его жителях.



## Коллектив редакции сегодня



На снимке сверху: Ирина Копарова, Анатолий Чи-и, Елена Шишова, Павел Елисеев, Елена Горбунова, Сталина Очирова, Сергей Атутов.

Внизу: спортсмены и журналисты на вершине перевала Хамар-Дабан.



## Слово редактора

# О ЗАКУЛИСНОМ ОТКРОВЕННО

**Елена ГОРБУНОВА,  
Главный редактор газеты «Прибайкалец».**

*... Когда-то журналисты казались мне небожителями. Тогда я была ребёнком и только-только начинала свои первые творческие шаги. Потом поняла: они такие, как все, только в силу своей профессии чуть-чуть известнее. А когда сама пришла в редакцию, сделала еще одно открытие: работники газеты - люди публичные, каждое их слово, каждый поступок обсуждается, оценивается, и к этому надо быть готовым. Да, в сельской местности, где тебя и о тебе все знают, работать в газете намного сложнее, чем в больших городских изданиях. Здесь под псевдонимом не спрячешься, не соврешь, не сочинишь с потолка. С героями своих публикаций мы встречаемся (и не один раз в день!) на улицах, и потому за каждое написанное слово несем двойную ответственность.*

Можно с уверенностью сказать: все, кто работают в районной газете, - люди не случайные, случайные из нашей профессии уходят. А того, кто отдаёт ей десятилетия, назову людьми закаленными (читай: «толстокожими»). Вот Сергей Атутов - 26 лет фотокорреспондент, корреспондент «Прибайкальца». Почти весь район знает в лицо, и каких только слов за эти годы в свой адрес не выслушал - и хвалу, и хулу. Но мало кто знает, что нашу газету в республике отмечают за сюжетность и качество фотографий (его фотографий!), а в последнее время - фотоколлажи, чем могут похвастаться немногие муниципальные газеты. Павел Елисеев - дизайнер по призванию, за три - четыре года сделал такой прорыв в оформлении газеты, что сегодня её среди «районков» также особо выделяют за дизайн. Елена Шишова 28 лет отдала «Прибайкальцу», всю «кухню» газетного дела знает без прикрас, работает в родной газете бухгалтером. Сталина Очирова - корректор, рекламный агент - хотя три года в редакции, но уже сделала для себя вывод: «это моё». Водитель Анатолий Чи-и, технический работник Ирина Копарова - каждый из них по-своему делает вклад в газету.

Пётр Казьмин 26 лет в газете, из них 17 в качестве редактора. Безусловно, имеет богатый руководящий опыт и журналистский талант. Мне эстафетную палочку руководителя передал в 2009 году.

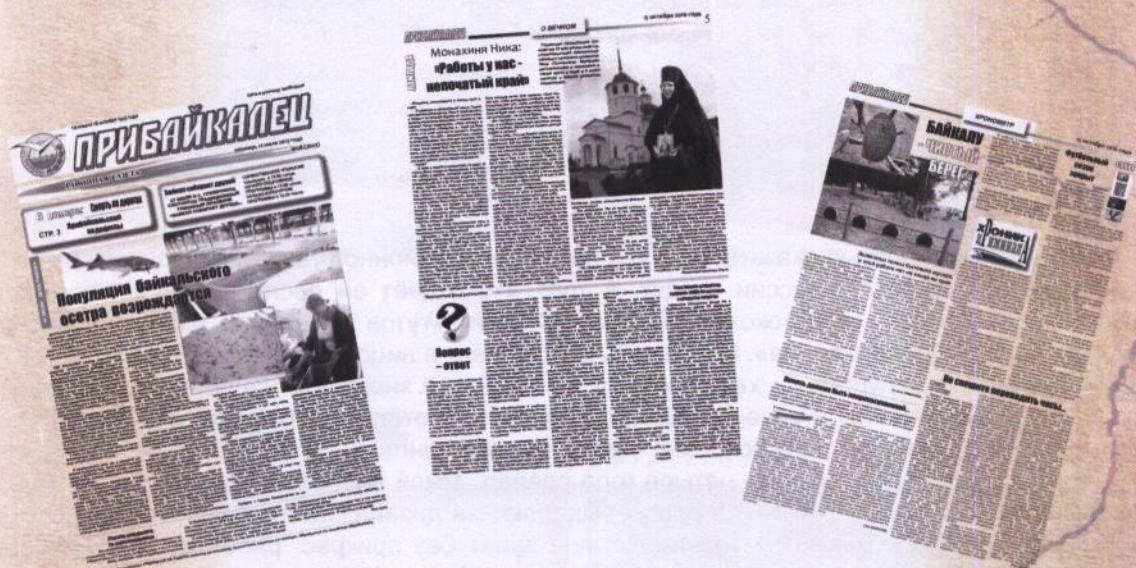
К тому времени тираж «Прибайкальца» составлял 1500 экземпляров и с каждой подпиской падал. Нужно было что - то менять в содержании, оформлении газеты. Помню, мы засиживались тогда до темноты: придумывали новые рубрики, конкурсы, розыгрыши призов, меняли дизайн. «Рылись» в интернете, читали методички, пользовались любой возможностью, которую предоставлял нам информационно-аналитический комитет правительства, чтобы съездить, поучиться на семинарах. Результат не заставил себя ждать: через год тираж вырос до 2000, еще через год - до 2900 экземпляров. Это была наша общая победа, потому что газета - это коллективный мозг, коллективный труд и коллективное воплощение. Мы добились тиража, который «Прибайкалец» не видел с 1995 года!





Конечно, это не предел. Конечно, у нас имеются недоработки, и, следовательно, есть резерв. Мы об этом всегда помним и стараемся работать над улучшением качества газеты - бывает, на износ, на предел возможностей. За одно нас ругают: читатели хотят больше критики, острых материалов, особенно в адрес власти. Замечание это верное, мы его принимаем и понимаем. И каждый раз со сменой руководства надеемся, что это получится, что не будут нас «зажимать», кивая на финансовую зависимость от этой самой власти. Есть примеры в других районах, когда неугодные «районки» задавливали экономически, превращали в банкреты и заколачивали двери редакций. И нам было несладко: доходило до того, что глава требовал на читку макеты газеты! Но мы не опустили, выстояли - нельзя уважать в себе журналиста, если тебя цензурят.

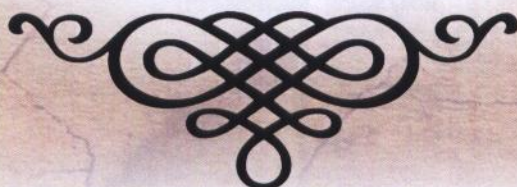
С прошедшими выборами и приходом нового главы редакция связывает новые надежды. Небезосновательно: именно Г.Ю. Галичкин в свою бытность руководителем администрации помогал газете. С его помощью здание редакции осовременилось евроокнами, входной группой, охранной сигнализацией. Мы переложили с нуля четыре печи, потому что зимой было холодно; нам выделили пусть не новую, но более комфортную машину. Первый шаг его в качестве главы уже ощутил - на днях районная администрация помогла нам приобрести новое оборудование: цветное многофункциональное устройство «Коника Минолта». Теперь мы можем выпускать современную полиграфическую продукцию высокого качества, которую не стыдно будет предлагать туристам и гостям района.



За счет собственных средств за эти годы мы обновили материальную базу: приобрели два компьютера, два цветных принтера формата А3 и А4, два монитора ЖК, цифровой фотоаппарат, диктофон, сканер, модем, черно-белое МФУ; получили в качестве спонсорской помощи от депутата Народного Хурала А.Д. Серёдкина факс и компьютер.

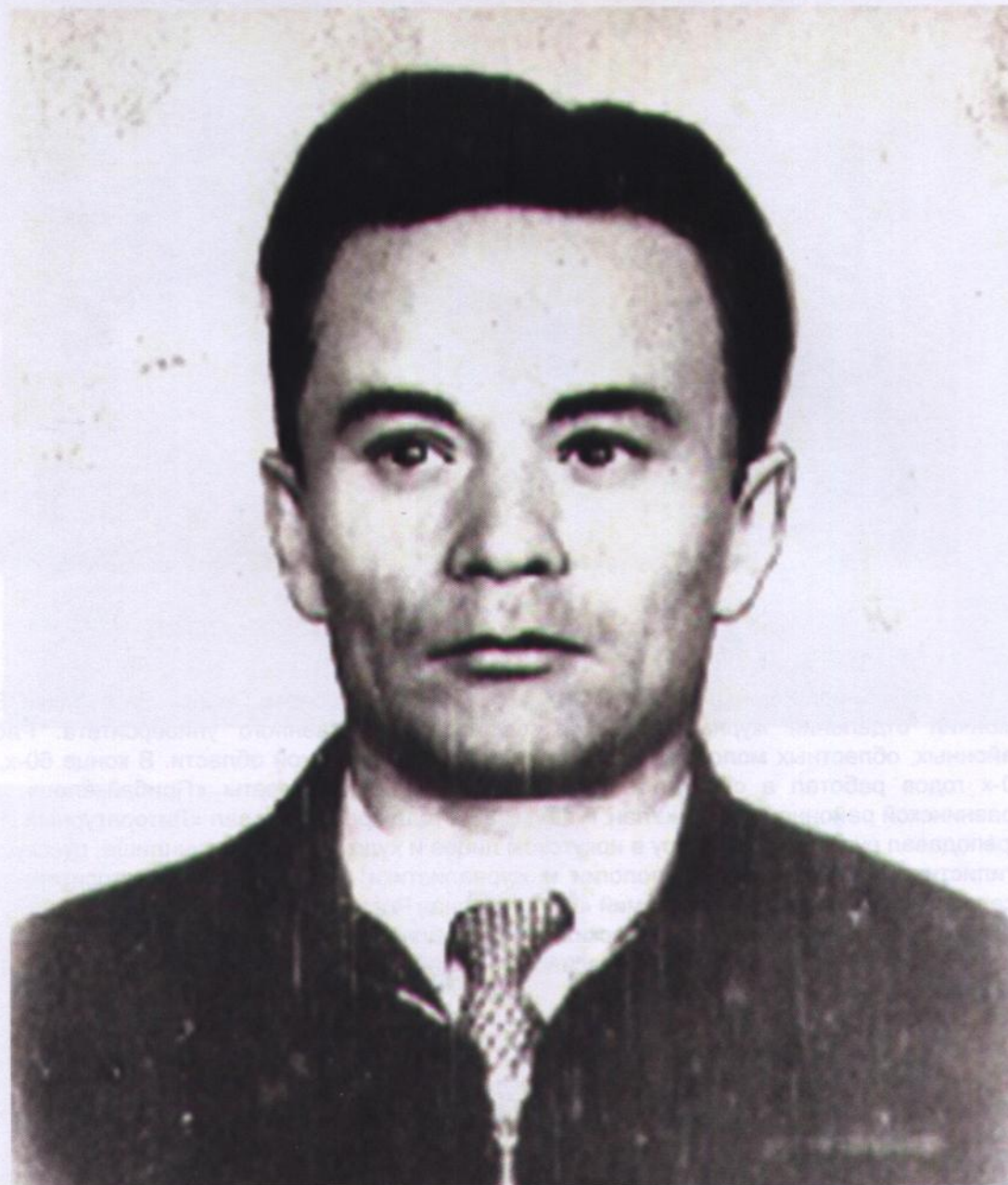
Каждый должен заниматься своим делом. Власть - руководить, добиваясь уважения реальными делами. Журналисты - создавать газету, своими статьями или голосом читателей указывая власти на недостатки. Критика должна восприниматься как помощь, а не помеха. В этом, по-моему, и есть призвание журналиста и мудрость руководства - истинный диалог власти и прессы.

**Слова поздравления и благодарности всем, кто когда-то участвовал в создании районной газеты, кто отдал ей лучшие годы, штатным и нештатным сотрудникам, активным и равнодушным читателям, жителям района. С праздником!**





## ***ЗОРКИЙ ВЗГЛЯД НА МИР ВОКРУГ НАС***



***Андреев Михаил Васильевич***

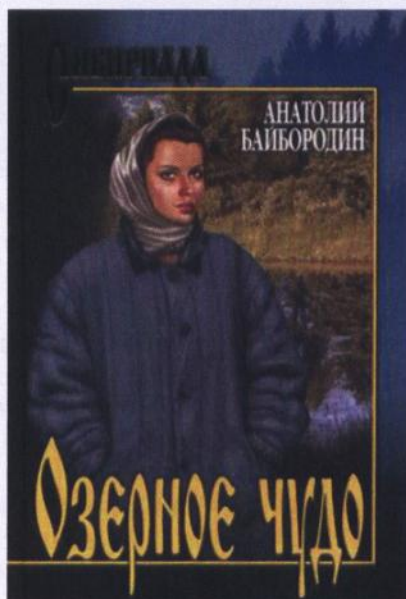
Участник Великой Отечественной войны М.В. Андреев с середины 50-х годов и вплоть до 2000-х активно сотрудничал с газетой «Прибайкалец». В 50-х и 60-х годах прошлого века, будучи пропагандистом райкома партии и заведующим отделом культуры, он нередко выступал в газете на общественно-политические темы, освещал вопросы партийной жизни и культурного строительства, жизни клубов и библиотек района. Жизнь сложилась для Михаила Васильевича очень непросто: военные раны дали себя знать, и в середине 60-х он стал инвалидом, лишился обеих ног. Но воин и коммунист не пал духом, продолжая работать в меру сил и по-прежнему публикуясь в газете. В конце 80-х и начале 90-х годов он опубликовал в «Прибайкальце» очень интересный цикл материалов из истории Прибайкалья.



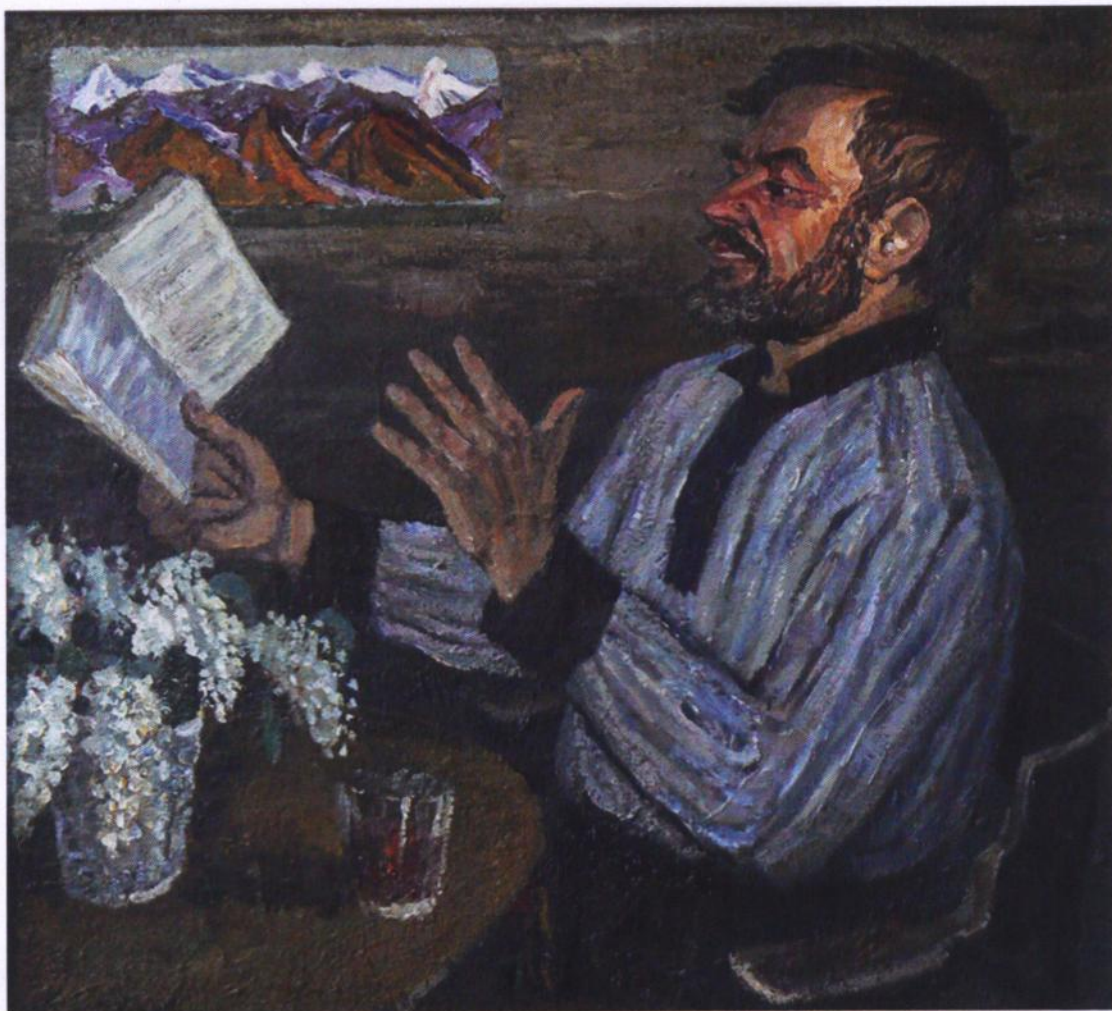


### **Байбородин Анатолий Григорьевич**

Анатолий Байбородин родился в 1950 году в селе Сосново-Озёрск Республики Бурятия. Окончил отделение журналистики Иркутского государственного университета. Работал в районных, областных молодежных газетах Бурятии и Иркутской области. В конце 60-х, начале 70-х годов работал в с.Турунтаево в редакции районной газеты «Прибайкалец», затем в еравнинской районной газете «Улан Туяа». В 90-х годах редактировал «Литературный Иркутск». Преподавал русскую литературу в иркутском лицее и художественном училище, русскую этику и стилистику на факультете филологии и журналистики Иркутского госуниверситета. Лауреат всероссийских литературных премий «Литературная Россия» (1979), «Традиция» (1995), «Отчий дом», премии им. братьев Киреевских (1999), областной премии им. святителя Иннокентия Иркутского (1997). Победитель всероссийского литературного конкурса имени Василия Шукшина (1999). Член Союза писателей России.





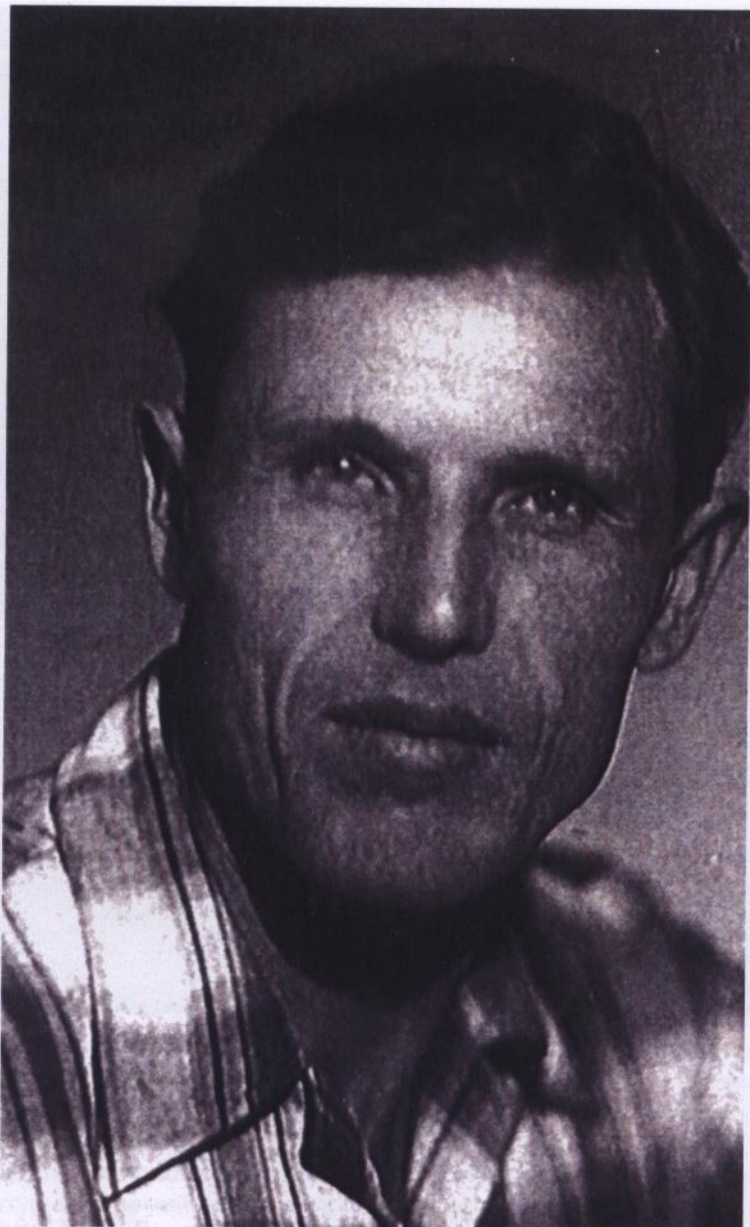


В 2005 году известный иркутский писатель Анатолий Байбородин отметил 30-летний юбилей творческой деятельности. Одновременно вышла в свет его новая книга «Вечный искус». В нее входит роман «Поздний сын», четыре повести «Старый покос», «Бог мой», «Воля», «Диво» и рассказы.

Для прозы Анатолия Байбородина характерно широкое использование фольклора. Его стиль отличается яркостью и образностью слова, любовью к русской культуре и традиции. Проза и публицистика автора печаталась в журналах «Наш современник», «Сибирские огни», «Байкал», в еженедельнике «Литературная Россия» и альманахе «Сибирь». Он автор более десятка книг.

В 80-х годах в «Прибайкальце» публиковал главы из повести «Старый покос», «Поздний сын» и др. произведения.





**Пахомов Александр Иванович**

Член Союза писателей России Александр Пахомов родом из поселка Ильинка. Кем только ни работал в своей жизни – литейщиком, строителем, товарораздатчиком на Белорусском вокзале столицы. И писал стихи.

На долю поэта выпало немало испытаний. Судьба, по словам автора, «то в промерзшую избу бросала, то кидала в огонь из огня». Годы сталинских репрессий не обошли стороной и маленький заводской поселок. За одно гневное стихотворение про ежовщину он был арестован по известной статье на пять лет. В августе 1945-го Пахомов Александр Иванович вернулся в родную Ильинку, но душа его жаждала самоутверждения, и, побыв на родине полгода, он устремляется на Крайний Север, в порт Тикси. Работает грузчиком в порту. И, конечно, пишет стихи.

В октябре 1949 года Александр Иванович приехал в Москву. За спиной богатый жизненный опыт, ему есть что сказать читателю, но не хватает образования. И он готовится к поступлению в Литературный институт. Многие его стихи и поэмы печатаются в известных сборниках и журналах – «Байкале», «Москве», «Новом мире», «Поэзии», «Свете Байкала» и других.

Первый сборник Пахомова «Голубые снега» вышел в Улан-Удэ в 1964 году. Поэтические сборники автора «Свежун», «На солнечной стороне», «Ночами греюсь у огня», «Осенние ветры» выпущены в Москве. В личном архиве поэта более десяти сборников. Александр Иванович Пахомов – автор поэм «Бурлаки» и «Я ходил с мужиками в кедрч». Стихи Пахомова – добрые и чистые, они как будто светятся изнутри. Многие из них опубликованы в «Прибайкальце».





### **Семенов Александр Петрович**

Семенов А.П. – известный ученый, специалист в области физической и плазменной эмиссионной электроники и формирования технологических пучков электронов и ионов из плазмы газовых разрядов, физики выращивания тонких слоев распылением пучками заряженных частиц. Автор и соавтор 334 научных работ (в том числе 3 обзорных статей, 115 статей в рецензируемых журналах), 16 авторских свидетельств, 8 патентов на изобретения и 4 монографий. Окончил Турунтаевскую среднюю школу.

После окончания с отличием Томского института АСУ и радиоэлектроники А.П. Семенов возвращается в Бурятию. С тех пор научная деятельность неразрывно связана с Сибирским отделением Российской академии наук. Особо важные разработки внедрены в производство (Москва, Санкт-Петербург, Киев, Калуга, Ижевск, Новосибирск, Улан-Удэ) со значительным экономическим эффектом и демонстрировались на передвижной выставке разработок СО РАН (Харбин, 2001) и на выставке разработок СО РАН (Новосибирск).

Среди его учеников – 1 доктор и 6 кандидатов наук. Семенов А.П. входит в состав оргкомитетов ряда международных и всероссийских конгрессов, конференций и симпозиумов, председатель оргкомитета международных Крейнделевских семинаров «Плазменная эмиссионная электроника». Участник проекта создания защитных покрытий успешно апробированных в космосе на «Буране». Важность научных разработок А. П. Семенова, успехи, достижения и вклад в науку отмечены государственными наградами - медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Почетными званиями - «Заслуженный деятель науки Республики Бурятия», «Заслуженный деятель науки Российской Федерации», почетными грамотами, премиями и дипломами Российской Федерации и Республики Бурятия, Российской академии наук, Сибирского отделения РАН.

Назовем некоторые из публикаций в «Прибайкалье»: «Земля родная, помни нас...» (№15, 2011), «Непреклонность характера» (№ 45, 2011), «Кольца на заснеженном льду Байкала» (№ 6, 2011), «Однажды выбранный путь» (№ 31, 2010), «Не всё, что публикуется, - источник знания» (№ 59-60, 2009), «Последний приют лейтенанта Немерова» (№ 64, 1994). Кроме того, им написана песня «Моё Прибайкалье» (музыка В.Усовича), стихи также печатались в нашей «районке».





### **Мельчаков Михаил Григорьевич**

Родился в большой крестьянской семье в 1921 году в Новосибирской области. Закончил 4 класса за 2 года, а за тем дальше обучение закончил на приисках. После 10 класса в числе лучших комсомольцев был направлен на учебу в Сталинский горно-металлургический институт г. Новокузнецка. Но война прервала студенческую жизнь будущего писателя. Он, как и тысячи его сверстников, идет в военкомат, но его не берут на фронт по состоянию здоровья. Отправляют на прииски заведующим магазином принимать золото, что тоже являлось немаловажным в то трудное для страны время. В 1943 году работает в НКВД, является участником операции по ликвидации Российского общевойскового союза, неустанно ведет борьбу с нарушителями закона.

Закончилась война, М.Мельчаков, в тоске по родным местам, возвращается домой. Работает на реке Уде, сплавляет лес. После 10 лет работы руководство предприятия отправляет его учиться в лесотехнический институт г.Архангельска.

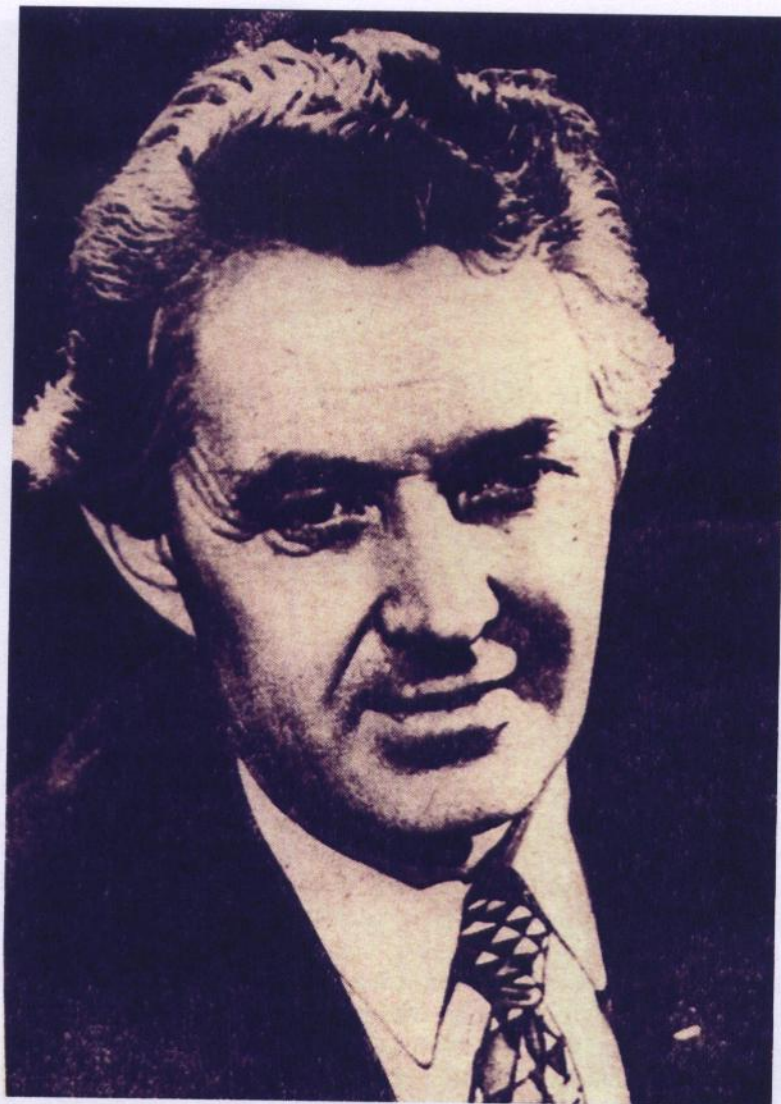
После окончания института Михаил Мельчаков с семьей переезжает в п. Ильинка Прибайкальского района Бурятии. Здесь созданы в 60-х годах его первые произведения.

Повесть «Расколдованное место» появилась на страницах журнала «Байкал», а затем вышла отдельной книжкой в Улан-Удэ и в Москве. А роман «Свежун» увидел свет только в 1989 году.

Михаил Григорьевич Мельчаков многие годы жил в Ильинке. Работал длительное время на Селенгинской лесобазе. В 70-80 годах много печатался в районной газете "Прибайкалец". В 1996 году выехал за пределы Бурятии, умер в 1999 г. в Архангельске.







### **Калашников Исай Калистратович**

Исай Калистратович Калашников, автор романов «Последнее отступление», «Разрыв-трава», «Жестокий век», родился в селе Шаралдай.

В 1950 году семья Калашниковых переезжает в Итанцинский леспромхоз. В леспромхозе И. Калашников вначале работал на валке леса, грузчиком, позже перешел в мастерские. Исай в эти годы - секретарь комсомольской организации на участке леспромхоза.

Первый рассказ «Сашка» был опубликован в «Бурят - монгольской правде» в 1954 году. Позднее его перепечатал журнал «Сельская молодежь», и автор получил премию журнала.

В 1961 г. отдельным изданием вышел роман «Последнее отступление», в 1963 г. - повесть «Подлесок». Окончил Высшие литературные курсы при Литературной институте им. М. Горького. Длительное время работал ответсекретарем Союза писателей республики. Автор повестей «Подлесок» (1963), «Через топи» (1969), «Расследование» (1980), романов «Последнее отступление» (1961), «Разрыв-трава» (1970). Последний роман вышел также в «Роман-газете» в 1972 г. Вершиной творчества писателя является исторический роман «Жестокий век», неоднократно изданный в Улан-Удэ и Москве.

В последние годы жизни писатель работал над романом «Не поле перейти», который остался незавершенным. Был членом Союза писателей СССР (с 1963). Народный писатель Бурятии (1973). Лауреат Государственной премии Бурятии (1970). Награжден медалями.







### **Балков Ким Николаевич**

Ким Николаевич Балков родился 15 сентября 1937 года в селе Большая Кудара Кяхтинского района Бурят-Монгольской АССР в семье учителя русского языка и литературы. Окончил среднюю школу в Баргузине, затем почти два года работал в Баргузинском и Хоринском леспромхозах. В 1956 году поступил в Иркутский государственный университет, был активным членом студенческого литературного объединения, писал стихи, которые публиковались в газетах «Советская молодежь», «Иркутский университет», «Молодежь Бурятии», альманахе «Ангара». После окончания университета Ким Балков уехал в Бурятию, работал в республиканском комитете по телевидению и радиовещанию.

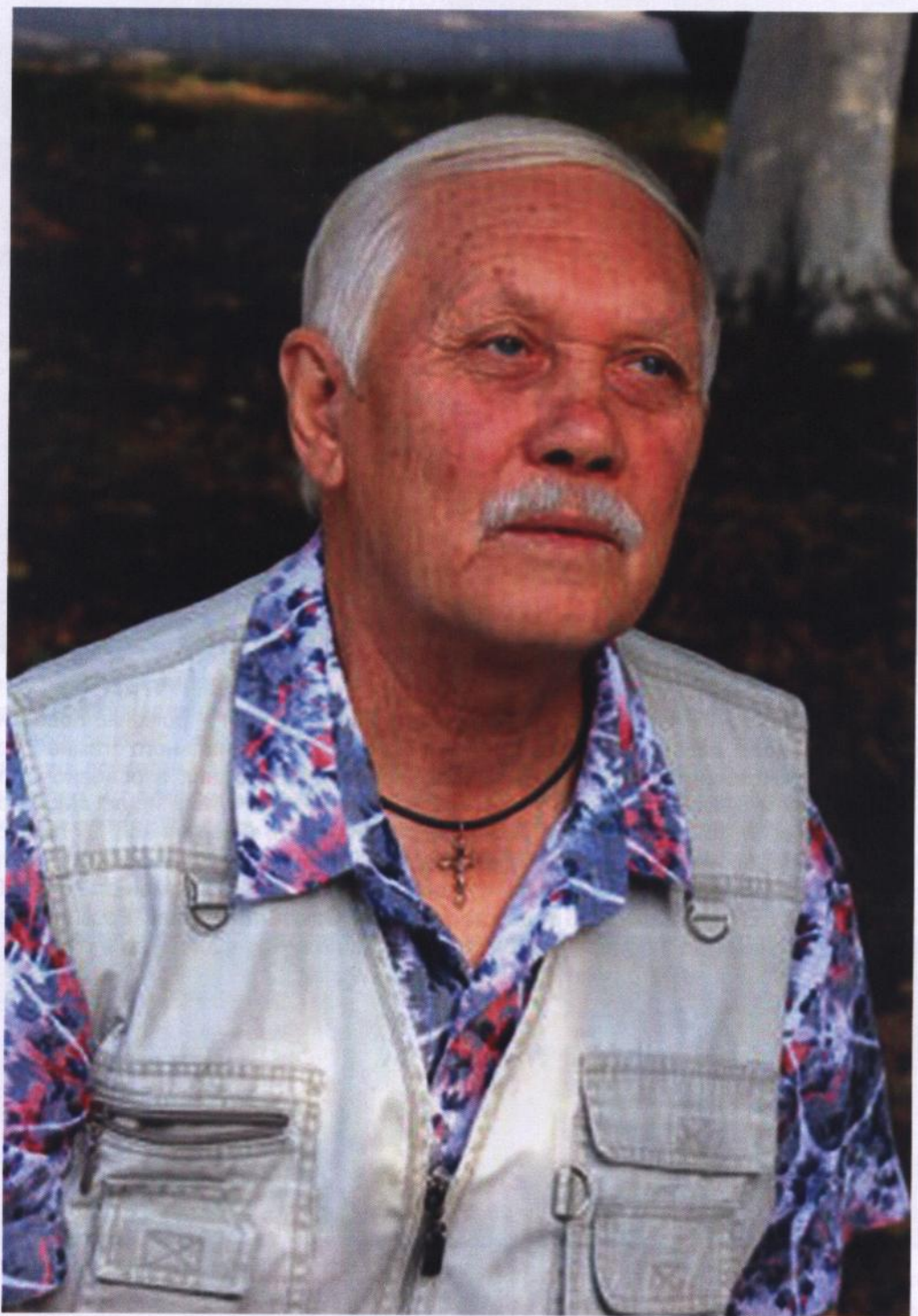
Первая прозаическая публикация Балкова появилась в 1966 году на страницах газеты «Правда Бурятии», а в 1969 году в Улан-Удэ вышла первая книга писателя «На пяточке». В 1971 году начинающего автора приняли в члены Союза писателей СССР. С этого времени у писателя вышло в разных издательствах страны более 20 книг. Новые произведения Кима Балкова в 1970–80-е годы печатаются в журналах «Сибирские огни», «Байкал», «Смена», его рассказы включаются в коллективные сборники, выпускаемые издательством «Молодая гвардия». Книги писателя «Его родовое имя», «Рубеж», «Струны памяти», «Небо моего детства», «Байкал – море священное» были изданы в Москве. В начале 1990-х годов Балков из Бурятии переехал в Иркутск. Здесь писатель создал ряд произведений, посвященных истории Отечества: «От руки брата своего», «Идущие во тьму», «Иду на вы».

Член Союза писателей СССР. Заслуженный работник культуры РБ. Ким Балков — лауреат Большой литературной премии Союза писателей России (2001), Международного конкурса «Новая русская книга — 2001», лауреат Государственной премии Республики Бурятия, Иркутского областного фонда культуры и искусства.

В конце 80-х, начале 90-х годов жил и работал в селе Батурино Прибайкальского района, в районной типографии издавал совместно с сыном Юрием Балковым журнал «Собор». Здесь же опубликована первая часть романа «Будда», а также повесть «Час смертный» (первоначальное название «Расстрелянная деревня»). На северной окраине села Батурино находится дом — дача писателя, который последние годы живет в Иркутске, где изданы его новые произведения.







### ***Леликов Геннадий Алексеевич***

Геннадий Алексеевич Леликов родился в 1941 году в райцентре Кабанск Бурят-Монгольской АССР. По окончании школы работал учителем рисования, пения, физкультуры. Закончил Бурятский педагогический, преподаватель литературы и русского языка. Три года служил на Тихоокеанском флоте. На суше встретил ту единственную: темноглазую, чернобровую казачку с Кубани. Поженились. Жена позвала от сурового неспешного Байкала на вольную Кубань. Если детство и юность прошли в Прибайкалье: Боярск - Тресково - Гремячинск - Таланки, то взрослые годы на Кубани: Краснодар - Тихорецк - Архангельская. В Краснодаре закончил университет марксизма-ленинизма, факультет журналистики. Жизнь заполнена до предела: педагогическая работа, семья, строительство дома, статьи в газетах Прибайкалья и Кубани и серьезные занятия литературой.





За последние 10-15 лет у Г.А.Леликова вышло более 40 книг – романы, повести, рассказы, сборники стихов, песен, очерков. Леликов - автор официального гимна Прибайкалья, двухтомника «История Прибайкалья», многих краеведческих книг, в основном посвященных Гремячинску и Байкалу: «Ветер с Байкала», «По сельской улице иду», «Мой Гремячинск», «Патриоты Гремячинска», «Байкальцы», «Гремячинск», «Гремячинск в лицах», «Братья Волковы», «Здравствуй, Байкал», «Байкальская сага» и др. Геннадий Леликов - член литературного объединения Севера Кубани "Родник" и межрегионального объединения "Мозаика Юга". В сентябре 2013 года стал членом Союза писателей России, членом Союза журналистов Российской Федерации. В газете «Прибайкалец» публикуется с 14 лет, когда были напечатаны в «районке» его первые стихи.



## Работники районной типографии

### ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ РЕДАКЦИИ

По самым скромным подсчетам, за 70 лет выпущено около 18 миллионов экземпляров газеты «Знамя Победы»-«Прибайкалец», из которых более 15 миллионов прошло через руки печатников и наборщиков районной типографии.

В историческом обзоре мы уже рассказали о некоторых работниках типографии. Публикуя в этом разделе снимки работников типографии, мы хотим рассказать о некоторых ветеранах районной полиграфии.

Нелли Константиновна Чиркова, уроженка Белоруссии, с молодых лет связала свою жизнь с Прибайкальем. Работала в районной типографии с октября 1966 по декабрь 2001 года, когда ушла на заслуженный отдых. Не менее длительный срок трудилась в стенах типографии Валентина Иннокентьевна Нифонтова (Славинская). Любовь Дмитриевна Агафьева, ныне покойная, также проработала в типографии более четверти века. Будучи грамотной линотиписткой, обеспечивала быстрый и качественный набор текстов на строкоотливной машине. Ветеран труда типографии – Светлана Ивановна Бородин, ей были подвластны печатные станки любого типа и мощности. Анатолий Васильевич Калаганский мог отремонтировать любой станок, поработать на электрогравировальной машине и сделать качественные клише, отлить и изготовить стереотипы, настроить переплетное оборудование и линотип, осуществил за время работы монтаж и демонтаж десятков станков, в то же время отвечал за всё электрохозяйство типографии. Ирина Георгиевна Скребкова освоила за четверть века работы в типографии и печатный станок, и наборные кассы, и современное полиграфическое оборудование, основанное на компьютерных технологиях.

Все они неоднократно выходили в прежние годы победителями социалистического соревнования, им присваивались неоднократно звания «Лучший по профессии», вручались почетные дипломы и грамоты, вымпелы и знамена. Но главное – удовлетворение от труда, который приносит радость многим тысячам людей – их землякам, прибайкальцам.

Всем ветеранам типографии – низкий поклон и благодарность за многолетний плодотворный и добросовестный труд.



Чиркова Нелли  
Константиновна



Бурлакова Евгения  
Иннокентьевна



Валентина  
Новожилова



Нифонтова (Славинская)  
Валентина Иннокентьевна



Бородин Светлана  
Ивановна



Бородин Анатолий  
Павлович



С.И. Бородин  
за работой



В.И.Славинская,  
С.И.Бородин,  
Т.И.Урюмова





*Коллектив типографии*



*Коллектив типографии, 90-е годы*



*В печатном цехе*



*В. Кокорин-стереотипер  
типографии, 80-е годы*



*Переплётный цех*



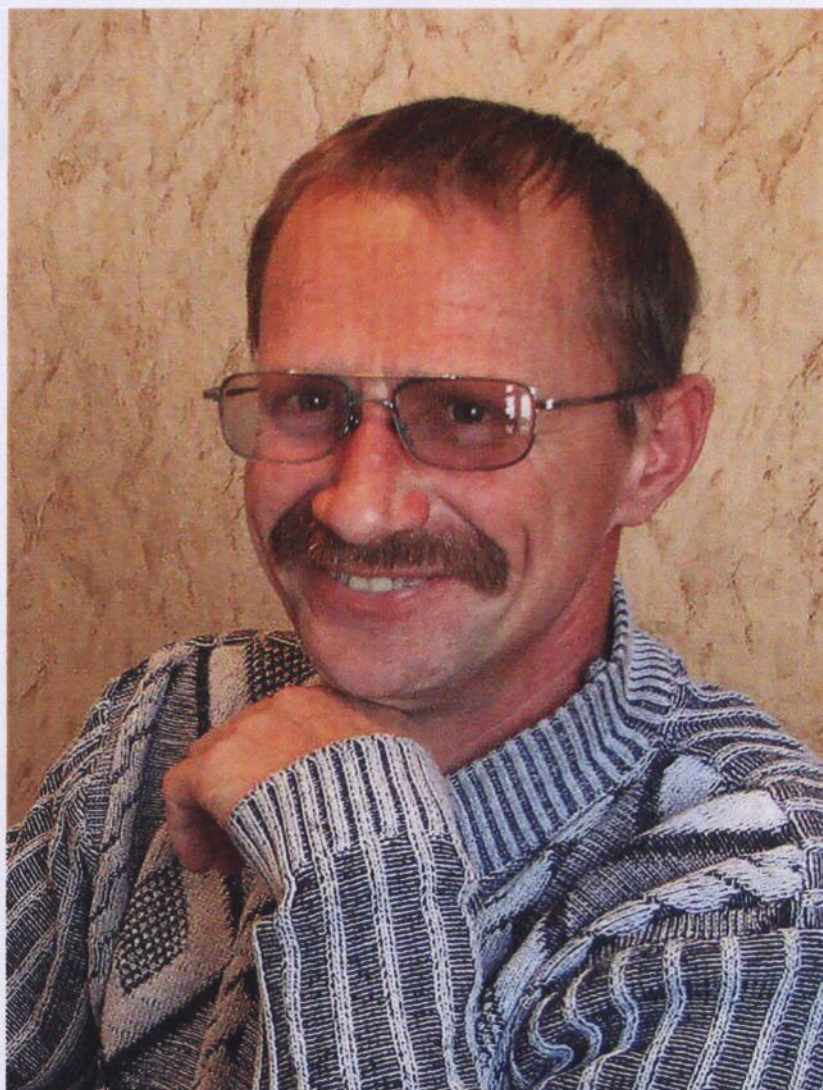
*Выпуск бланочной продукции*



**Корреспонденты, сотрудники газеты**

## ***ТРУЖЕНИКИ ПЕРА***

**Если снова начать, я бы выбрал опять  
Бесконечные хлопоты эти...  
(Из песни о журналистах).**



***Елисеев Павел Николаевич***

Родился в с.Заиграево, окончил в 1979 г. Заиграевскую среднюю школу. В 1984 году окончил Бурятское республиканское культпросветучилище. С 1981 по 1986 г. преподаватель класса художественной фотографии в Баргузинской школе искусств. С 1986 года – фотокорреспондент районной газеты «Витимские зори», затем заведующий промышленным отделом и ответсекретарь этой же редакции. С сентября 1999 года – ответственный секретарь газеты «Прибайкалец».

Творческий почерк Павла Елисеева характеризует неустанный поиск, желание постоянно постигать всё новые секреты журналистского и дизайнерского мастерства, развивать эстетический вкус на благо читателя, который год от года становится требовательнее и взыскательней, особенно к внешнему облику газеты. А это сегодня целиком зависит от таланта и трудолюбия Павла Елисеева – дизайнера, фотохудожника и журналиста.





*Шишова Елена Владимировна*

Родилась в селе Петропавловка Джидинского района Бурятии. Среднюю школу окончила в Улан-Баторе в 1981 году. С 1984 года работает в Прибайкальском районе – с 1984 года секретарем-машинисткой в райкоме комсомола, затем инструктором, а с 1986 года – в редакции газеты «Прибайкалец»: секретарем-машинисткой, корректором, а с 2009 года – главным бухгалтером. Заочно окончила вуз, получила специальность экономиста.

Скромность и шарм удивительно сочетаются у Елены Владимировны с требовательностью к себе и окружающим, а умение отделить рабочие моменты от личного и наносного делают общение и сотрудничество с нашим главным бухгалтером легким и приятным, и такие черты характера, согласитесь, на этой должности большая редкость.

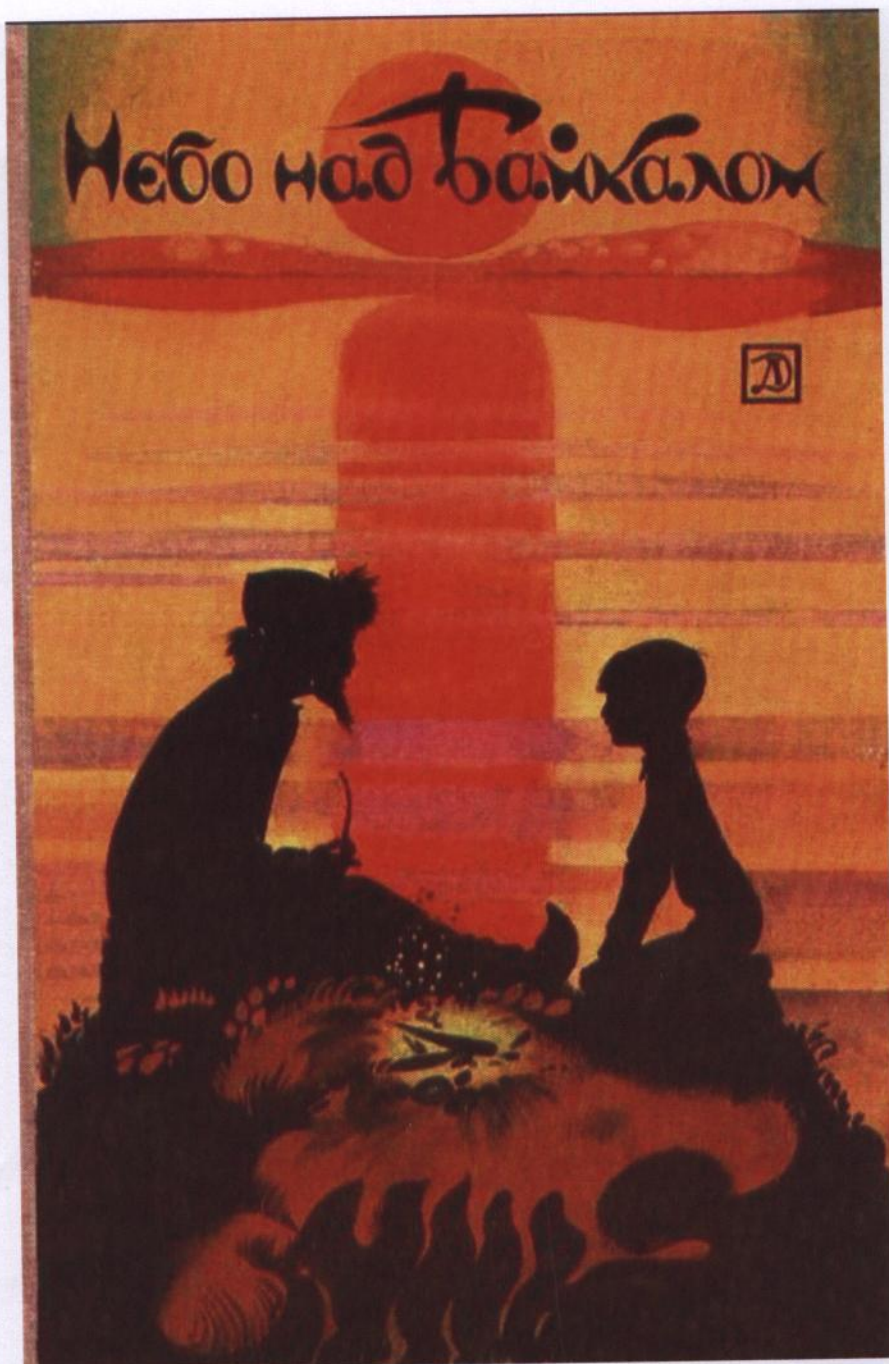




*Атутов Сергей Иннокентьевич*

Родился в с.Нижнеангарск в 1956 году. Более сорока лет живет в Прибайкалье. Учеба в Восточно-Сибирском институте культуры на отделении режиссуры самодеятельного кино-фотоклуба воспитала любовь к событийной съемке, фоторепортажу. Каникулы 1976 года провел, работая в редакции газеты «Прибайкалец», где и постигал азы журналистики. Неоценимую помощь в плане общения с людьми, налаживания контактов дали старшие коллеги - редактор Алексей Трефилев и ответсекретарь Михаил Александрович Алексеев, Павел Иванович Григорьев. Очень многое в профессиональном журналистском плане дала совместная работа со Станиславом Дмитриевичем Убеевым, Александром Захаровичем Козиным. Первый журналистский опыт оставил в душе заметный след. Затем были долгие поиски своего пути в жизни, которые логично привели, в конце концов, в газету «Прибайкалец». В 1987 году был принят в редакцию «районки», на должность фотокорреспондента, где успешно работает и по сей день. Фотоработы С.Атутова неоднократно участвовали в районных и республиканских выставках, публиковались на страницах республиканских газет и журналов, а также в книгах «Край отцовский, таежный, былинный» (Улан-Удэ, 2010), «Сага о Прибайкалье» (Улан-Удэ, 2011) и др.



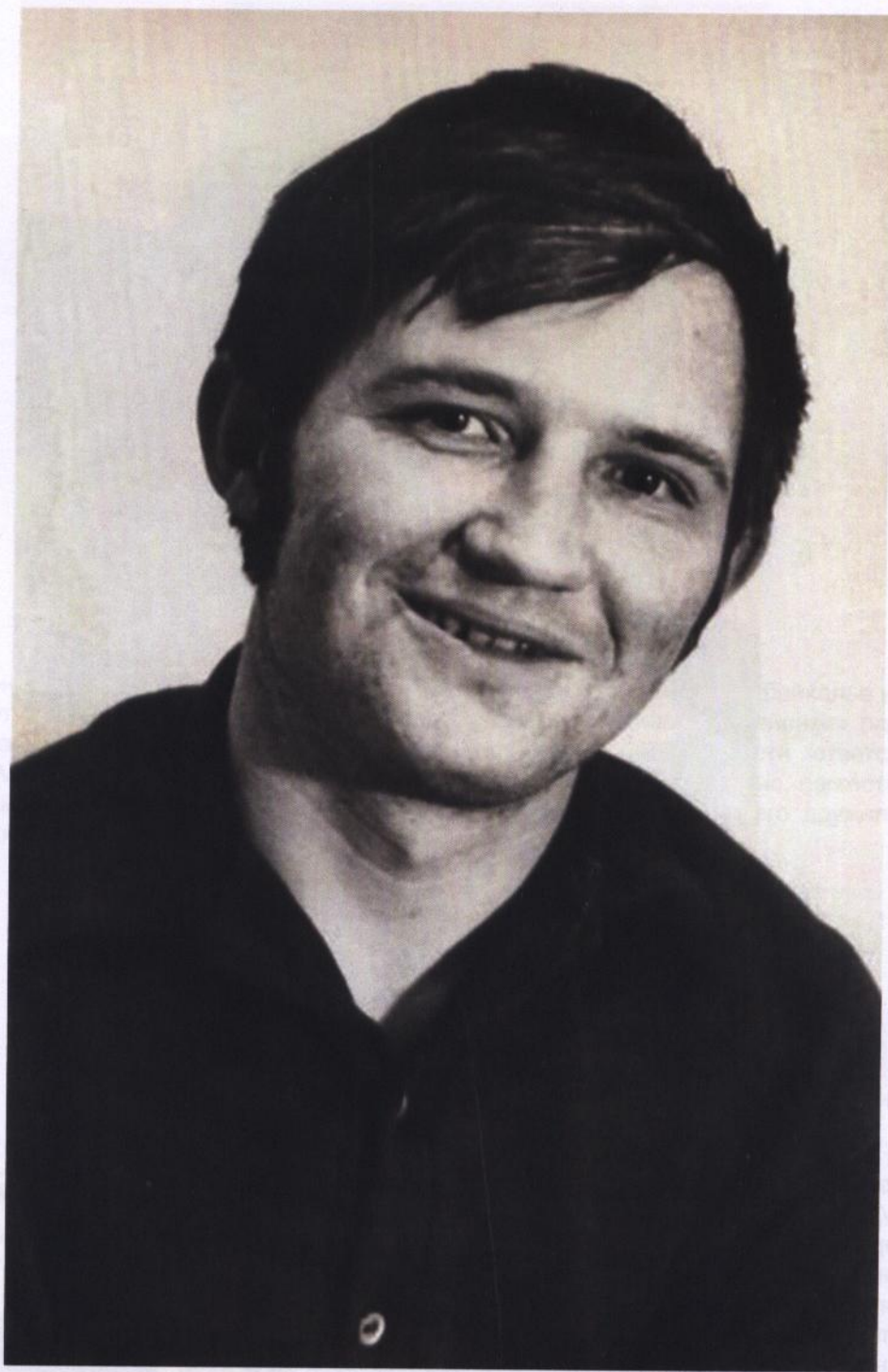


*Сборник рассказов с участием Мунко Цыденова*

*Цыденов Мунко-Жаргал*

В начале 80-х годов работал в с.Турунтаево, в районной газете "Прибайкалец". Его рассказ "Большая охота на маленького суслика" опубликован в коллективном сборнике писателей Бурятии под названием "Небо над Байкалом". Сборник вышел в Москве, в издательстве "Детская литература" в 1986 году. Издание вышло с предисловием Н.Дамдинова, составитель Ц.Галанов. В своем предисловии к сборнику Н.Дамдинов писал: "Отрадно, что популярным, любимым жанром у нас является жанр рассказа. Несмотря на малый объем (а, может, вследствие этого), рассказ относится к трудному жанру. Не всякому прозаику дано написать небольшой рассказ". Читатель может убедиться, что из-под пера тогда еще молодого прозаика М.-Ж.Цыденова вышел замечательный рассказ, пронизанный тонким юмором и своеобразным философским взглядом на окружающий мир бурятского народа, свойственным даже самым маленьким представителям сравнительно молодого сибирского этноса с богатой культурой и традициями. Удивительно, но именно на эти размышления наводит небольшой рассказ М.-Ж.Цыденова о, казалось бы, незначительном событии в жизни трех мальчишек из степного бурятского улуса.





*Угрюмов Николай Феофилович*

Родился в 1950 году в Заиграевском районе Бурятии. Трудовую деятельность начал в заиграевской районной газете "Вперед". После службы в армии окончил заочно Иркутский государственный университет. Работал в Читинской области. С 1978 по 1984 год - в Прибайкальском районе, заведующим отделом и заместителем редактора газеты «Прибайкалец». С 1985 года жил и работал в Баргузине. Редактор, затем заместитель редактора районной газеты "Баргузинская правда". Член Союза журналистов России. Заслуженный работник Республики Бурятия. Скончался в 2001 году.

Стихи Н.Угрюмова публиковались в районных газетах "Вперед", "Прибайкалец", "Баргузинская правда" и республиканских газетах "Правда Бурятии", "Молодежь Бурятии", журнале "Байкал" (№4, 1981), а также в коллективном поэтическом сборнике "Отчий край" (Улан-Удэ, 1981).





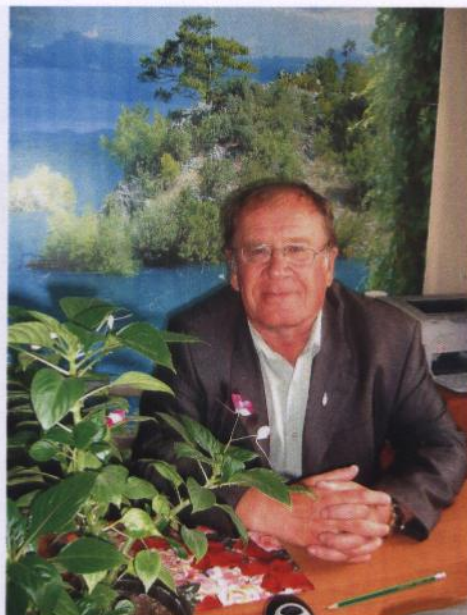
*Зубенко Любовь Васильевна*

Поэтесса Любовь Зубенко родилась в 1943 г. в г. Улан-Удэ. Окончила Восточно-Сибирский государственный институт культуры и искусства. Работала корреспондентом многотиражной газеты Селенгинского целлюлозно-картонного комбината, редактором Бурятской студии телевидения. В конце 60-х, начале 70-х годов работала в с.Турунтаево, в трибайкальской районной газете.

Писать стихи начала рано. Ее стихи были отмечены на очередной конференции молодых и начинающих писателей Бурятии (1975) и рекомендованы к изданию отдельной книгой. Стихи публиковались в местной периодической печати, в журнале «Байкал», в коллективных сборниках. Л. Зубенко — автор двух поэтических сборников — «Я здесь живу» (1982) и «Мой високосный год» (1989), изданных в Улан-Удэ. В начале 90-х годов в с.Турунтаево издавался литературно-художественный журнал "Собор" православного направления. В нем были опубликованы некоторые произведения Любви Зубенко и положительный отзыв на них Кима Балкова. Член Союза писателей (с 1994). Скончалась в 2011 г.







*Фарфутдинов Александр Тагирович*

Корреспондент газеты «Прибайкалец» в конце 90-х годов. Приехал в Прибайкалье из Кяхты, где работал в газете «Ленинское знамя». После закрытия кяхтинской «районки» работает в газете «Гвардеец» воинской части приграничного района в должности ответственного секретаря. Материалы А.Фарфутдинова всегда отличались основательностью, легкостью стиля и уважительным отношением ко всем героям публикаций, что отвечает его дружелюбной и общительной натуре.



*Скребков Юрий Иванович*

Родился в Иркутской области. В Прибайкалье работал с середины 80-х годов до 1994 года в качестве ответсекретаря. Грамотный и эрудированный, занимался рутинной работой, которая в те годы не давала особого простора для дизайнерских устремлений или оформительских новаций. Немаловажным в то время для ответсекретаря было умение организовать работу редакции так, чтобы материалы в набор и верстку подавались для типографии своевременно, без задержек. Любые сбои непременно сказывались на качестве печати. Тем не менее, Юрий Скребков был неплохой заменой старшим работниками редакции, которые занимали эту должность до него – Михаилу Александровичу Алексеву и Николаю Феофиловичу Угрюмову. Если М.Алексеев был хорошим художником-оформителем, а Н.Угрюмов опытным ответсекретарем, хорошо разбиравшимся в верстке и подаче материалов, то Ю.Скребков имел свой стиль – это, прежде всего, вдумчивая и грамотная редакция материалов перед засылкой в типографию, что значительно облегчало последующую работу корректора и редактора. Скончался в 2006 г.





*Шибанова Любовь Степановна*

Уроженка с.Турунтаево, по специальности библиотекарь-библиограф, закончила культпросветучилище, а затем заочно Восточно-Сибирский государственный институт культуры (1985). Многие годы работала в партбиблиотеке райкома КПСС, в 1986 переведена в штат редакции газеты «Прибайкалец», где занимала должность корреспондента радиоорганизатора, а затем заведующей отделом писем вплоть до ухода на пенсию в 2005 году. Хорошее знание района и людей, его населяющих, помогало Любви Степановне разбираться в сложных жизненных ситуациях, хитросплетениях судеб и событий, а ее материалы отличались чувством стиля и стремлением автора разобраться в самой сути происходящего. Ветеран труда, член Союза журналистов РФ, награждена Почетной грамотой Союза журналистов России, почетными грамотами за успехи в конкурсах журналистского мастерства среди районных газетчиков Бурятии.





*Юрчик Николай Харитонович*

Родился в с.Турунтаево в 1950 г. Работал в колхозе «Прибайкалец» председателем профкома, секретарем парткома, инструктором райкома комсомола, инструктором райкома партии, директором районной киносети. Окончил совпартшколу в г.Омске. С 1990 года в штате редакции газеты «Прибайкалец», вплоть до ухода на пенсию в декабре 2010 года. Работал корреспондентом, заведующим сельхозотделом, заместителем редактора. В 2006 г. занял второе место в республиканском конкурсе на лучшее освещение вопросов экономики в районной печати. В 2007 г. был участником Международного фестиваля прессы в г.Сочи, в составе Бурятской республиканской делегации. Избирался председателем райкома профсоюза работников культуры, депутатом и заместителем председателя райсовета, дважды депутатом и заместителем председателя совета Турунтаевского поселения. Имеет почетное звание Заслуженного работника культуры Республики Бурятия. В течение нескольких лет состоял в Совете представительных органов республики в Народном Хурале. Продолжает участвовать в работе местной организации КПРФ, является председателем ветеранской организации Турунтаевского поселения. Награжден Почетной грамотой Народного Хурала, медалью «350 лет добровольного вхождения Бурятии в состав Российского государства». Имеет партийные, профсоюзные и комсомольские награды.



## Редакторы районной газеты

# УПРАВЛЯЯ ТВОРЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ

**Правде в жизни верные во всём,  
Этой правды негасимый свет  
От своих блокнотов донесём  
До потомков через толщу лет.  
(Из песни о журналистах)**



*Перелыгин Филипп Тимофеевич*

В апреле 2013-го, на 92 году жизни перестало биться сердце нашего коллеги, одного из первых редакторов районной газеты Ф.Т.Перелыгина. Филипп Тимофеевич возглавил «Знамя Победы» (так тогда назывался «Прибайкалец») в январе 1957 года.

Уроженец Мухоршибирского района, он окончил школу с золотой медалью и поступил в иркутский ВУЗ. Вся его дальнейшая жизнь неразрывно была связана со средствами массовой информации. Был литсотрудником мухоршибирской «районки», где прошёл тернистый путь до редактора. После окончания факультета журналистики Иркутской высшей партийной школы был заведующим отделом пропаганды газеты «Правда Бурятии». А через год назначен редактором «Бурят-Монгольского комсомольца». Довелось ему поднимать заиграевскую районную газету, а потом и прибайкальскую.

Через полгода после назначения Перелыгина редактором «Знамя Победы» стала выходить на четырёх страницах тиражом около полутора тысяч экземпляров и периодичностью три раза в неделю. Кроме организации газетной работы, на плечах Филиппа Тимофеевича лежал и груз хозяйственных забот. Вместе с директором типографии А.П.Бородиным ему довелось строить здание типографии.

Была у «Знамени Победы» и своя изюминка, выделявшая её из многих «районков». При редакции существовала любительская киностудия, которую организовал с помощью Филиппа Тимофеевича энтузиаст газеты Г.Е. Токмаков. Летопись района отображалась не только в газетной строке, но и на кадрах районной кинохроники. Большим событием для газеты стала заметка в центральной «Правде», где говорилось о «Знамени Победы», как об одной из лучших районных газет.

В 1959 году Филипп Тимофеевич был делегатом учредительного съезда Союза журналистов СССР, проходившего в Москве. И тогда же ему присвоили звание «Заслуженный работник культуры СССР». Возглавлял Филипп Тимофеевич районную печать до реорганизации района в 1962 году. Дальнейшая его творческая судьба была неразрывно связана с республиканскими радио и телевидением, где он работал главным редактором до выхода на пенсию. Но самый значимый вклад он внёс в становление районной печати.



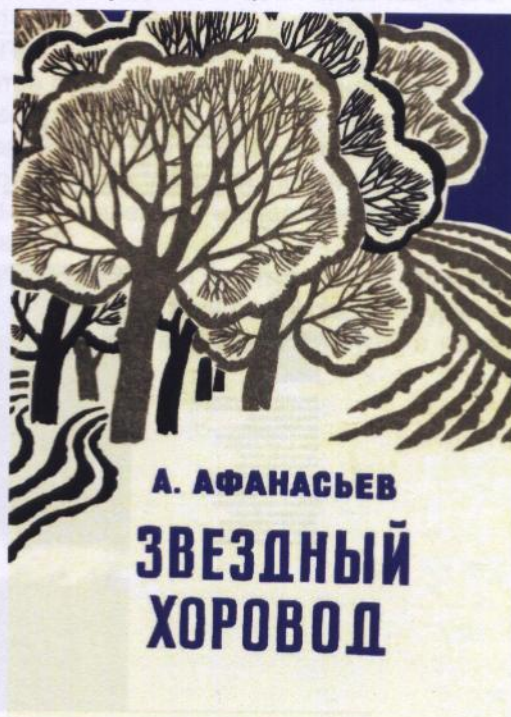


*Афанасьев Алексей Трефилевич*

Родился в 1939 г. в Бичурском районе Бурятии. Работал в редакциях районных газет Селенгинского, Прибайкальского районов. Редактор газеты «Прибайкалец» в 1973-1983 гг.

Под руководством А.Т.Афанасьева «Прибайкалец» стал одной из лучших районных газет республики. Наша «районка» регулярно занимала призовые места в различных республиканских и всероссийских конкурсах на лучшее полиграфическое исполнение, высокий уровень работы с рабочими и сельскими корреспондентами, в освещении экологических проблем и освещении социалистического соревнования тружеников села.

Бурятским книжным издательством в 1978 году выпущена повесть А.Афанасьева для детей и молодежи «Звездный хоровод» о вчерашних десятиклассниках, где автор показывает противоречия, с которыми сталкиваются молодые люди, если оставлен один выбор: «Всем классом – в колхоз». Повесть встретила доброжелательный отклик в журнале «Байкал», где опубликована небольшая рецензия писателя Кима Балкова. В газетах «Прибайкалец» и «Правда Бурятии» публиковались также рассказы А.Афанасьева, отрывки из повести о забайкальской деревне военных лет. Умер в 1983 году, похоронен в с.Турунтаево.







*Козин Александр Захарович*

Александр Захарович Козин - сотрудник «Прибайкальца» с 1975 года, редактор газеты в 1991-1992 годах, член Союза журналистов России.

Был рабочим, преподавателем немецкого языка, преподавателем русского языка и литературы, корреспондентом и редактором районной газеты, корреспондентом газеты "Бурятия". Печатался в газетах "Молодежь Бурятии", "Правда Бурятии", "Бурятия", иркутском историко-этнографическом журнале "Тальцы", журналах "Библиотечное дело" (Москва), "Байкал-Гео" (Улан-Удэ), в сборнике научных статей Удмуртской национальной библиотеки (Ижевск, 2009), журнале «Библиопанорама» (Улан-Удэ) и др. После окончания в 1976 г. Иркутского государственного университета А.З.Козин длительное время работал в районной и республиканской печати, в декабре 1978 г. принят в ряды Союза журналистов СССР, сейчас состоит в Союзе журналистов России.

**«САГА О ПРИБАЙКАЛЬЕ»**  
открывает серию книг об истории и культуре Байкала.  
Сквозь страницы истории края, через живые рассказы о нем,  
интереснейший способ узнать о нем и его людях.

В серии представлены материалы  
истории, культуры, этнографии, фотодокументы,  
в частности о создании книги «САГА О ПРИБАЙКАЛЬЕ»  
ны при участии главного редактора газеты, журналиста А.З.Козина.

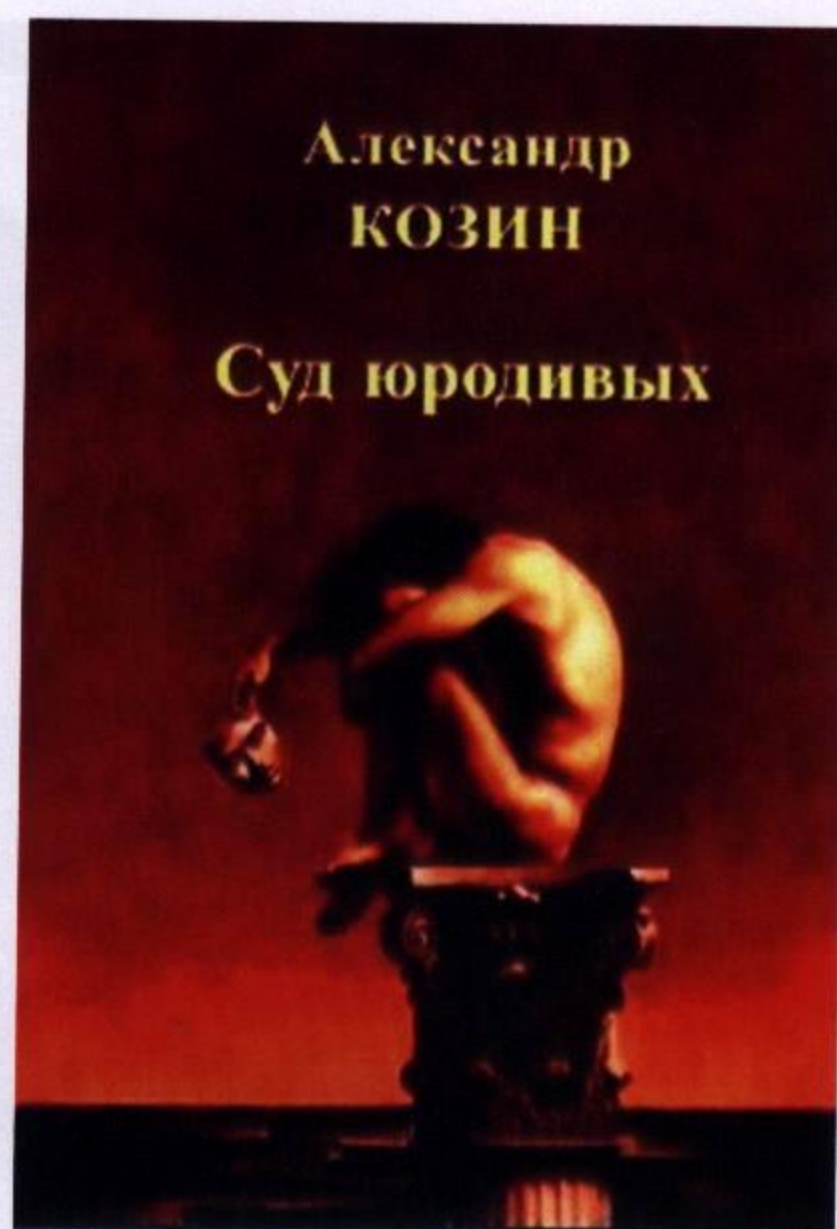
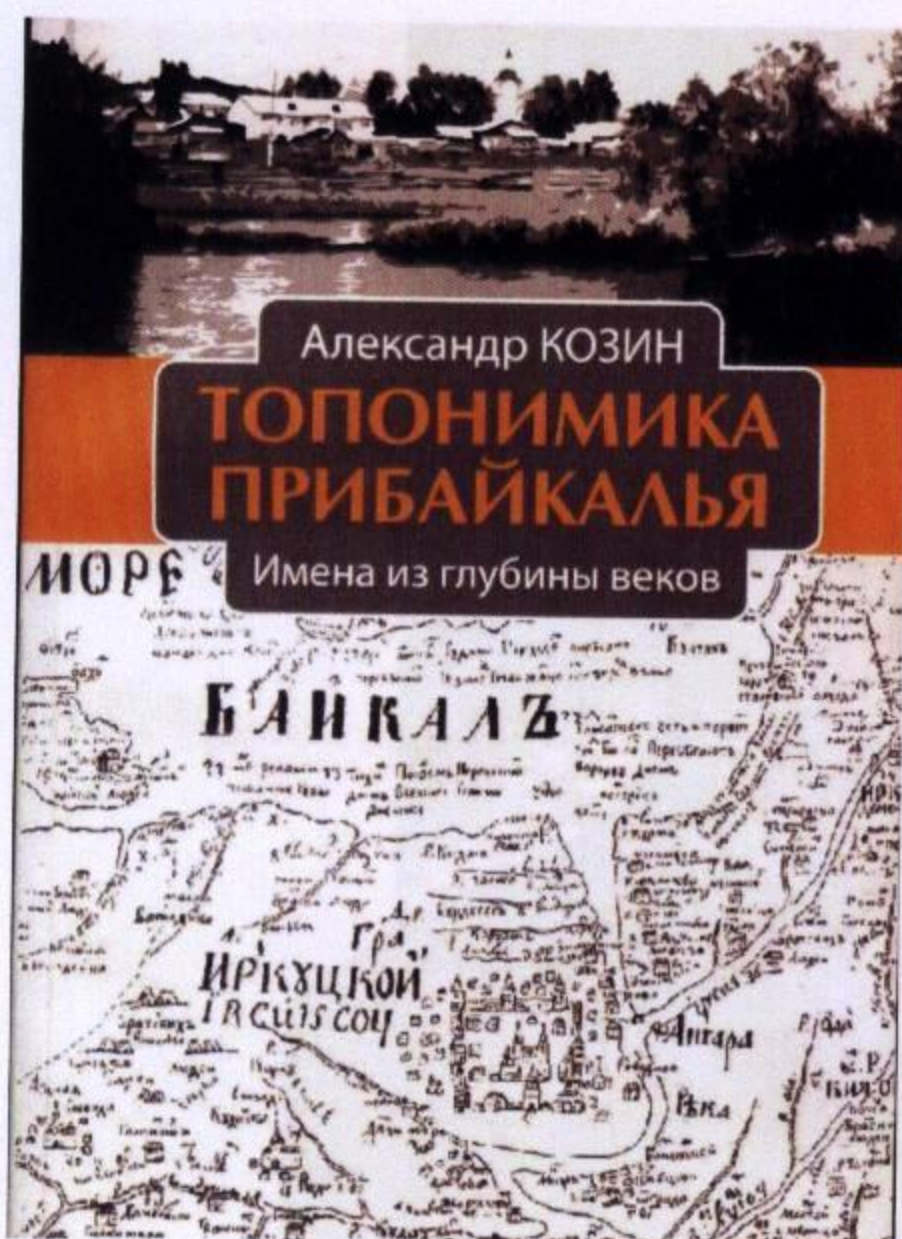
## САГА О ПРИБАЙКАЛЬЕ



Козин А.З., автор-составитель,  
руководитель серии книг об истории и культуре Байкала.  
В серии представлены материалы  
истории, культуры, этнографии, фотодокументы,  
в частности о создании книги «САГА О ПРИБАЙКАЛЬЕ»  
ны при участии главного редактора газеты, журналиста А.З.Козина.







А.З.Козин – инициатор издания и редактор «Прибайкальского краеведческого альманаха» (с 2007), автор ряда книг и брошюр, в том числе: «В Начале было Слово. Фразеология Библии» (Иркутск, 2001), «Суд юродивых. Стихи» (Иркутск, 2004), «Горячинск. Курорт и побережье Байкала» (Улан-Удэ, 2005), «Имена из глубины веков. Топонимика Прибайкалья» (Иркутск, 2008), соавтор «Книги Памяти Прибайкальского района» (Улан-Удэ, 2002). А.З.Козин также автор активно посещаемого сайта «Прибайкальский район Республики Бурятия» ([www.az-kozin.narod.ru](http://www.az-kozin.narod.ru)), его статьи опубликованы также на страницах ряда Интернет-изданий. Для англоязычных читателей в 2009 году А.З.Козиным подготовлен обзор лесной промышленности Бурятии, который опубликован в петербургском журнале «Лесная промышленность».

В 2010 г. принял участие как соавтор в издании фотоальбома "Край отцовский, таёжный, былинный. К 70-летию Прибайкальского района". В 2011 г. издана книга А.Козина "Сага о Прибайкалье" (изд-во "Нова-принт, Улан-Удэ, тираж 1000 экз.). В 2011 г. выступил соавтором альбома "108 байкальских жемчужин" (изд-во Байкал-Гео, тираж 3000 экз.).

С 2003 г. - системный администратор Интернет-центра Прибайкальской районной библиотеки.

В 2010 г. награжден Дипломом за 1 место в I Республиканском конкурсе научных работ, посвященных библиотечному и книговедению, за комплексный проект "Историко-культурное наследие Прибайкалья", проведенный Национальной библиотекой Республики Бурятия и Комитетом по межнациональным отношениям и развитию гражданских инициатив Администрации Президента и Правительства РБ.

Награжден Почетной грамотой Министерства культуры Республики Бурятия (2006), Почетной грамотой Союза журналистов России (2010), Почетной грамотой Министерства культуры РФ (2011). Награжден юбилейной медалью "350 лет добровольного вхождения Бурятии в состав Российского государства" (2011).





*Казьмин Петр Валентинович*

Родился в 1952 году в Воронежской области. Окончил среднюю школу и Хреновский лесотехникум на родине. А затем был направлен на работу в Прибайкальский лесхоз. В 70-80-е годы публиковал в газете заметки и стихи, некоторое время был корреспондентом «районки». Затем работал на севере Бурятии, а по возвращении в Прибайкалье в начале 80-х годов работал в колхозе «Прибайкалец», а затем в редакции газеты – корреспондентом, заведующим отделом, заместителем редактора.

Был на должности редактора газеты «Прибайкалец» дольше других руководителей «районки» – с декабря 1992 по май 2009 года. Лихие 90-е годы после развала Союза ССР стали серьезным испытанием для журналистов малой прессы – многомесячные невыплаты зарплат, сокращение финансирования, бесконечные перестройки и переподчинения, развал хозяйств и предприятий района, неплатежеспособность населения, и как следствие – сокращение тиража газет, в том числе и районных. Некоторые районные газеты не пережили то бурное время, но «Прибайкалец» сохранился (в немалой степени благодаря поддержке районных властей), хотя тираж сократился в одно время до числа менее чем в тысячу экземпляров. В 2001 году, из-за финансовых трудностей пришлось идти по пути создания собственной мини-типографии, что позволило сократить расходы на печатание газеты. Однако вскоре качество печати перестало удовлетворять и журналистов, и читателей газеты. Редакция приняла решение перейти к печатанию «районки» на базе республиканских издательств. С конца 2008 года газету стали издавать на базе республиканской типографии, а потом в издательстве «Информ-полис».

П.В. Казьмин за эти годы вырос в авторитетного журналиста и публиковался неоднократно в республиканских СМИ: журнале «Мир Байкала», газетах «Бурятия», «Правда Бурятии», «Пятница» и других. Сейчас, будучи на пенсии, продолжает работу в редакции, являясь по-прежнему одним из ее основных авторов. Член Союза журналистов России, заслуженный работник культуры Республики Бурятия. Награжден Почетной грамотой Союза журналистов России.





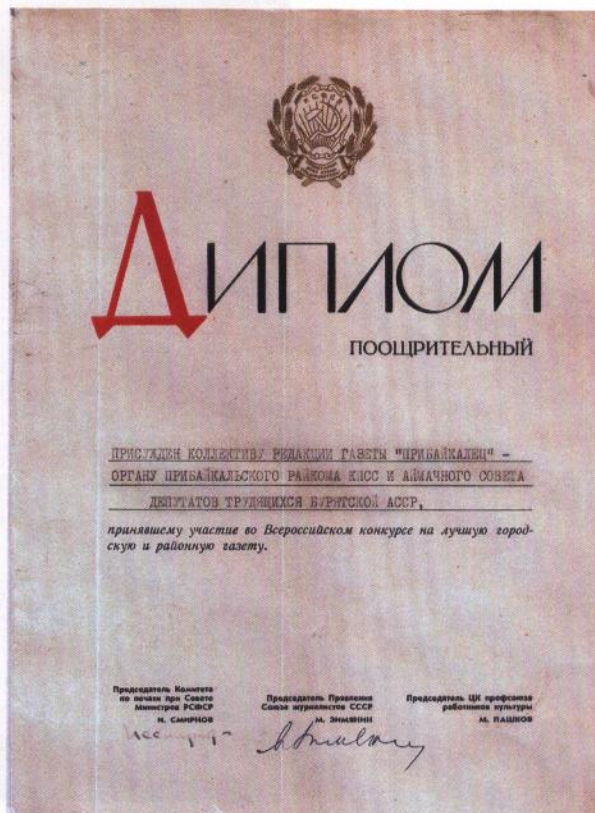
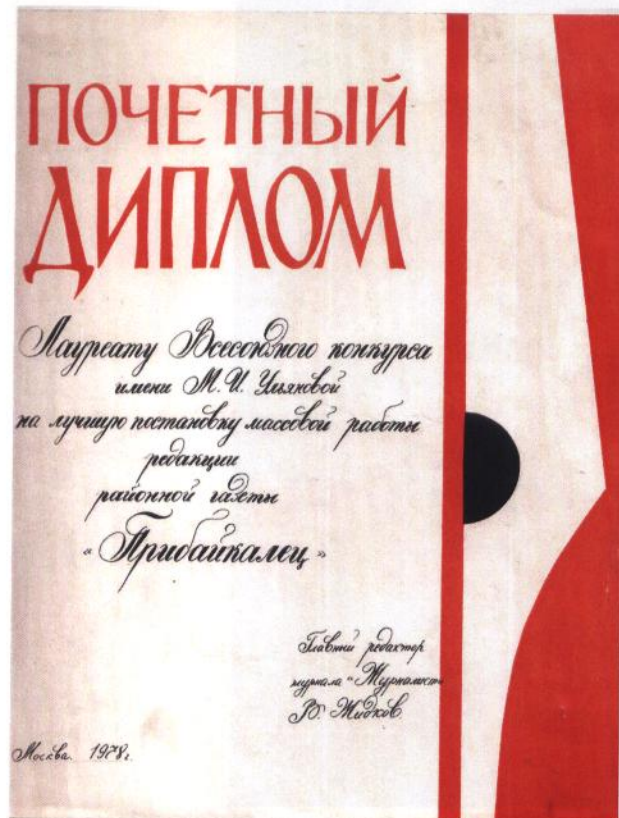
*Горбунова Елена Дмитриевна*

Редактор газеты «Прибайкалец» с 2009 года. Родилась в с.Гремячинск Прибайкальского района. Окончила Бурятский госуниверситет, имеет дипломы преподавателя русского языка и литературы, журналиста. Трудовую деятельность начинала в Турунтаевской средней школе №2. Затем работала корреспондентом, зав. отделом газеты «Прибайкалец». Как человека и журналиста, Елену Горбунову отличают принципиальность, честность и порядочность во всех отношениях. Основная тема ее публикаций – морально-нравственные проблемы. Эти же темы она поднимает и в своих литературных произведениях, публиковавшихся на страницах районной и республиканской печати. Стихи Е.Горбуновой печатались также в «Прибайкальском краеведческом альманахе». Замужем. Вместе с мужем воспитывает двух дочерей, учениц Турунтаевской гимназии.

В последние годы газета не раз выходила в число победителей различных профессиональных конкурсов. На базе прибайкальской редакции в июне 2013 года состоялась межрайонное совещание журналистов Бурятии. Принимая деятельное участие в жизни Прибайкалья, Елена Горбунова делает ставку на укрепление связи газеты с читателями и улучшение качества, как газетных публикаций, так и полиграфического исполнения «районки». Неоднократно отмечалась дипломами за лучшие публикации в конкурсах среди СМИ: Гран-при 2004 г. в республиканском конкурсе для журналистов «Очаг», 1-е место в номинации «За лучшую публикацию в районной газете» на тему МЧС в 2007 г., победитель республиканского конкурса на лучшее освещение в СМИ социальной тематики в 2010 году, 1 место в республиканском конкурсе районных СМИ и авторских работ в 2012 году, диплом международного фестиваля СМИ «Байкал-инфо» за цикл публикаций на семейную тему в 2008 г. и др. Отмечена Почетной грамотой районной администрации, награждена юбилейной медалью «350 лет добровольного вхождения Бурятии в состав Российского государства» в 2013 г., Благодарственным письмом президента Бурятии В.В. Наговицына. Публиковалась в газетах «Пятница», «Бурятия», «Аргументы и факты в Бурятии», «Православная Бурятия».



## Награды редакции и журналистов



СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

## ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Назны  
Александр Захарович  
награждается  
за большой вклад в развитие  
региональной журналистики

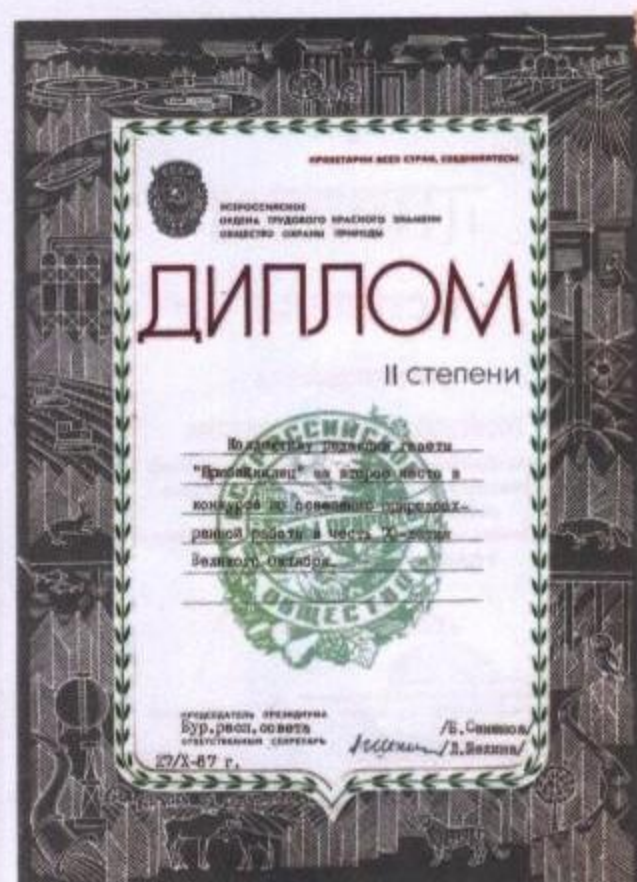
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ



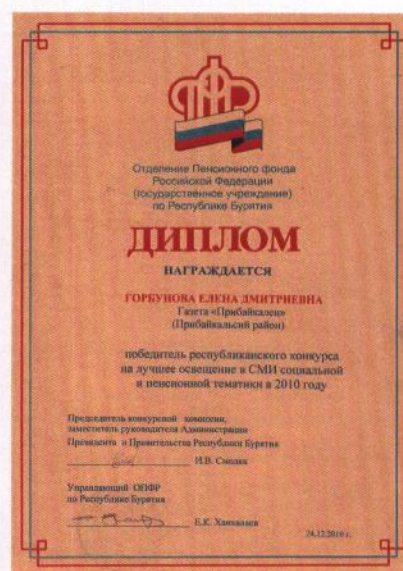
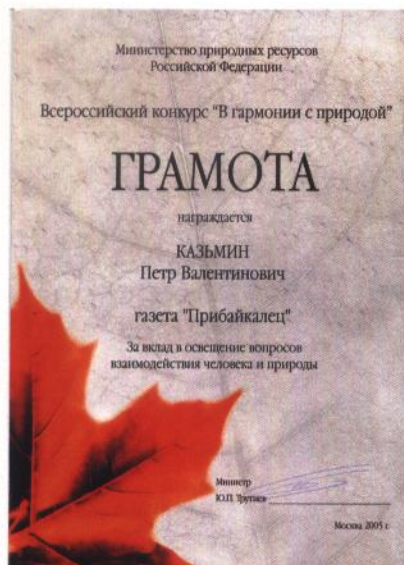
В. БОГДАНОВ

20102











# Оглавление

## ПРИВЕТСТВИЯ И ПОЗДРАВЛЕНИЯ "ПРИБАЙКАЛЬЦУ"

3

## 70 ЛЕТ НА ВАХТЕ В ПРИБАЙКАЛЬЕ

13

## КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ СЕГОДНЯ

22

## О ЗАКУЛИСНОМ ОТКРОВЕННО

23

## ЗОРКИЙ ВЗГЛЯД НА МИР ВОКРУГ НАС

25

## ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ РЕДАКЦИИ

35

## ТРУЖЕНИКИ ПЕРА

37

## УПРАВЛЯЯ ТВОРЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ

46

## НАГРАДЫ РЕДАКЦИИ

52

### Агитпункт — центр пропагандистской работы

В агитпунктах агитаторы должны быть активными подателями агитации и пропаганды, а не пассивными получателями. Они должны быть в курсе всех дел, происходящих в районе, и уметь правильно реагировать на них.

Агитаторы должны быть активными подателями агитации и пропаганды, а не пассивными получателями. Они должны быть в курсе всех дел, происходящих в районе, и уметь правильно реагировать на них.

В агитпунктах агитаторы должны быть активными подателями агитации и пропаганды, а не пассивными получателями. Они должны быть в курсе всех дел, происходящих в районе, и уметь правильно реагировать на них.

В агитпунктах агитаторы должны быть активными подателями агитации и пропаганды, а не пассивными получателями. Они должны быть в курсе всех дел, происходящих в районе, и уметь правильно реагировать на них.

В агитпунктах агитаторы должны быть активными подателями агитации и пропаганды, а не пассивными получателями. Они должны быть в курсе всех дел, происходящих в районе, и уметь правильно реагировать на них.

В агитпунктах агитаторы должны быть активными подателями агитации и пропаганды, а не пассивными получателями. Они должны быть в курсе всех дел, происходящих в районе, и уметь правильно реагировать на них.

В агитпунктах агитаторы должны быть активными подателями агитации и пропаганды, а не пассивными получателями. Они должны быть в курсе всех дел, происходящих в районе, и уметь правильно реагировать на них.

В агитпунктах агитаторы должны быть активными подателями агитации и пропаганды, а не пассивными получателями. Они должны быть в курсе всех дел, происходящих в районе, и уметь правильно реагировать на них.

### По развитию овцеводства

а) по итогам четвертого квартала: за рост и сохранение поголовья овец (в том числе овцематок), за сохранение улитности овец, за выполнение плана скотки овец;

б) по итогам первого квартала: за рост и сохранение поголовья овец (в том числе овцематок), за получение и сохранение ягнят зимнего ягнения, сохранение улитности овец;

в) по итогам второго квартала: за рост и сохранение поголовья овец (в том числе овцематок), за получение и сохранение яглят зимнего ягнения, сохранение улитности овец;

г) по итогам третьего квартала: за выполнение плана производства шерсти и рост ее производства в сравнении с прошлым годом, высокий настриг шерсти на одну овцу, получение шерсти на 100 га сельхозугодий, рост поголовья и выход ягнят на 100 овцематок, выполнение плана искусственного осеменения овец и наименьший живой вес ягнят при отбоях.

### По развитию свиноводства

а) по итогам четвертого квартала:

## Из Указа Президиума Верховного Совета БМАССР Об утверждении избирательных комиссий по выборам в аймачные и городские Советы депутатов трудящихся Бурят-Монгольской АССР

На основании статей 26, 27, 34 и 35 "Положения о выборах в аймачные, городские, районные и городские, сельские, совхозные и поселковые Советы депутатов трудящихся Бурят-Монгольской АССР" утвердить избирательные комиссии по выборам в аймачные и городские Советы депутатов трудящихся в составе следующих представителей общественных организаций и общества трудящихся:

### 20. Прибайкальская Аймачная избирательная комиссия

Председатель Аймачной избирательной комиссии: [имя]

ком по итогам четвертого квартала: за рост и сохранение поголовья овец (в том числе овцематок), за сохранение улитности овец, за выполнение плана скотки овец;

б) по итогам первого квартала: за рост и сохранение поголовья овец (в том числе овцематок), за получение и сохранение ягнят зимнего ягнения, сохранение улитности овец;

в) по итогам второго квартала: за рост и сохранение поголовья овец (в том числе овцематок), за получение и сохранение яглят зимнего ягнения, сохранение улитности овец;

г) по итогам третьего квартала: за выполнение плана производства шерсти и рост ее производства в сравнении с прошлым годом, высокий настриг шерсти на одну овцу, получение шерсти на 100 га сельхозугодий, рост поголовья и выход ягнят на 100 овцематок, выполнение плана искусственного осеменения овец и наименьший живой вес ягнят при отбоях.

а) по итогам четвертого квартала: за рост и сохранение поголовья овец (в том числе овцематок), за сохранение улитности овец, за выполнение плана скотки овец;

б) по итогам первого квартала: за рост и сохранение поголовья овец (в том числе овцематок), за получение и сохранение ягнят зимнего ягнения, сохранение улитности овец;

в) по итогам второго квартала: за рост и сохранение поголовья овец (в том числе овцематок), за получение и сохранение яглят зимнего ягнения, сохранение улитности овец;

г) по итогам третьего квартала: за выполнение плана производства шерсти и рост ее производства в сравнении с прошлым годом, высокий настриг шерсти на одну овцу, получение шерсти на 100 га сельхозугодий, рост поголовья и выход ягнят на 100 овцематок, выполнение плана искусственного осеменения овец и наименьший живой вес ягнят при отбоях.

2. Переходящее Положение о выборах в Советы Министров и обкома КПСС утверждается в БМАССР и передается в Бурят-Монгольскую АССР и передается в Бурят-Монгольскую АССР и передается в Бурят-Монгольскую АССР.

Из Указа Президиума Верховного Совета БМАССР  
Об утверждении избирательных комиссий по  
выборам в аймачные и городские Советы депутатов  
трудящихся Бурят-Монгольской АССР

На основании статей 26, 27, 34 и 35 "Положения о выборах в аймачные, городские, районные и городские, сельские, совхозные и поселковые Советы депутатов трудящихся Бурят-Монгольской АССР" утвердить избирательные комиссии по выборам в аймачные и городские Советы депутатов трудящихся в составе следующих представителей общественных организаций и общества трудящихся:

20. Прибайкальская Аймачная  
избирательная комиссия

Председатель Аймачной избирательной комиссии: [имя]

Члены Аймачной избирательной комиссии: [имя]

Члены Аймачной избирательной комиссии: [имя]

Члены Аймачной избирательной комиссии: [имя]

Члены Аймачной избирательной комиссии: [имя]



Подписано в печать 21.10.2013.  
Формат 20 х 30. Бумага Херох Colotech Gloss.  
Печать лазерная. Тираж 80 экз. Заказ № 375.

Отпечатано ЦОП «Палитра».  
670034, г.Улан-Удэ, ул.Гагарина, 20.  
Тел. (301-2) 55-19-25.  
E-mail: palitra@freecom.ru



